

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
401	Ostade, Adriaen von. 1610 - Haarlem - 1684 Das Konzert. Radierung. In der Platte monogr. 12 x 9 cm. Min. fleckig. <i>Nummer: 22040- 4</i>	400,00
402	Ridinger, J.E. Chodowiecki, D. La Fontaine Nach der Natur entworfene Vorstellungen [...]. Cabinet d'un Peintre. Johanna Elisabetha Hohmann Baronissa de Hohenthal. 3 Bl. versch. Techn. In der Platte sign., dat. und bez. Bis 48,5 x 32 cm. Min. besch. Alterssp. <i>Nummer: 22040- 5</i>	160,00
403	Hammer, Guido. 1821 - 1898 Diverse Tierzeichnungen. 7 Bleistiftzeichn. Bis 21 x 21 cm. 1 Bl. verso bez. 'Guido Hammer'. Fleckig, gebräunt und tlw. kl. Risse an den Seiten. <i>Nummer: 22040- 6</i>	260,00
404	Watteau (?). J. Lefeur (?) Dame in einem Thron sitzend. Galantes Paar. Frauenakt. 3 Kreidezeichn. Tlw. sign. und bez. Bis 18 x 12,5 cm. Fleckig u. gebräunt. 1 Bl. mit abgerissener Ecke. Jew. auf Papier mit Goldrand montiert. <i>Nummer: 22040- 7</i>	300,00
801	Mühling, Albert Ernst. Knust, Robert Bergpfad mit Blick auf ein Dorf. Bäuerliches Interieur. 1 Gouache. 1 Mischtechn. Sign. Bis 22,5 x 27 cm. <i>Nummer: 22011- 19</i>	160,00
802	Münster, Sebastian. 1488 Nieder-Ingelheim - Basel 1552 Geramani. Holzschnitt. 26 x 34 cm. Gebräunt. <i>Nummer: 22013- 13</i>	120,00
806	Unbekannt, um 1800 Zwei Frauenbildnisse. 2 Miniaturalereien. 1 verso monogr. 'JHH. WH'. Bis 7 x 5,5 cm. Gerahmt. 1 Bildnis leicht besch. <i>Nummer: 22043- 1</i>	240,00
808	Unbekannt, Anf. 19. Jh. Zwei Damenbildnisse und eine Damensilhouette im Profil. 3 Miniaturalereien, u.a. auf Glas. Bis 8,5 x 6,5 cm. Gerahmt. 1 verso mit vergoldetem Relief einer antiken Frauenstatue und einer Kartusche mit Schriftzug 'Vergissmeinnicht' und entspr. Blume. <i>Nummer: 22043- 3</i>	260,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
810	Unbekannt, 19. Jh. Zwei Herrenbildnisse. 2 Miniaturmalereien. Bis 4,5 x 3,5 cm. Gerahmt. Nummer: 22043- 5	120,00
811	Ehrenstrahl, David Klöcker. Seutter, B. Equi eiusdem alii. Polygonum oblongo angustofolio, flore rubro [...]. 1 Radierung. 1 kol. Kupferstich. Bis 33 x 21,5 cm. Gerahmt. Wohl Nachdrucke. Pferde-Blatt aus dem Festbuch 'Certamen equestre' für den schwedischen König Karl XI, 1672. Pflanzen-Blatt aus J.M. Weinmanns 'Phytanthoza - Iconografia' (1737 - 1745). Tlw. fleckig. Nummer: 22038- 33	60,00
813	Goya, Francisco de. 1746 Fuendetodos - Bordeaux 1828 Nanny's Boy (El de la rollona). Aquatintaradierung. 20,5 x 15 cm. Gerahmt. Blatt 4 aus 'Los Caprichos'. Nummer: 22050- 4	300,00
818	Frankreich, um 1900 Napoleonische Soldaten auf einem Feldzug im Winter. Gouache. 8 x 12 cm. Gerahmt. Nummer: 22046- 47	120,00
819	Frankreich, 19. Jh. Tempête près de Sibirie. Vue des environs de l'Eglisé de Ste. Claire [...] grand Canal à Venise. 2 kol. Radierungen. Bis 26 x 37,5 cm. Gerahmt. Min. besch. Nummer: 22046- 48	50,00
821	Nozeman, Cornelius. Binelli Charadrius Pluvialis, Mas. Blumen. 2 kol. Radierungen. Bis 32,5 x 25 cm. Gerahmt. Tlw. fleckig. Alterssp. Nummer: 22046- 51	50,00
823	Finck, Johann Georg. Wening, Michael u.a. Karte des Ammersee-Gebiets zwischen Lech und Loisach. Karte von Bayern. 'Wahre Abbildung der Gnadenreichen Mutter Gottes Loreto Kapellen und der Einsiedlerey auff dem Pirckenstein [...]'. 3 Bil. 2 Kupferstiche. 1 Radierung. Bis 36 x 26,5 cm. Gerahmt. 1 Bl. mit Löchern am unteren Bildrand. Alterssp. Nummer: 22000- 113	160,00
824	Piranesi, Giovanni-Battista. 1720 - Rom - 1778 Das Grab der Caecilia Matella in Rom. Radierung und Stich. In der Platte num. Tav. 20. 13,5 x 27 cm. Gerahmt. Aus der	160,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Serie: Antichità Romanae Fuori di Roma Disegnate ed incise da Giambattista Piranesi Architetto Veneziano. Parte Seconda (1748). <i>Nummer: 22000- 115</i>	
826	Schertel (?) u.a. Kaiserin Elisabeth von Österreich. König Ludwig II.. Miniaturmalerei. 1 unleserlich sign. Bis 8,5 x 6,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22000- 117</i>	160,00
827	Stieler, Maximilian. 1825 - München - 1897 Lola Montez (Elisa Gilbert). Anna Hillmayer. Freifrau von Lineden (?). Miniaturmalerei auf Bein. Sign. Bis 8,5 x 6,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22000- 118</i>	260,00
828	Strahlheim, C. u.a. Golf von Salamis. Südliche Landschaft mit Bergsee. Bauersleute aus der Gegend um Nürnberg. 3 Bll. versch. Techn. Bis 24,5 x 19,5 cm. Gerahmt. Tlw. fleckig und gebräunt. Alterssp. <i>Nummer: 22000- 119</i>	80,00
1000	Vogelsang, Karl. 1932 Essen - Kronberg 2006 Zwei bergige Landschaften. Gouache. Sign. Bis 25 x 34 cm. <i>Nummer: 22004- 7</i>	80,00
1002	Brauer, Ferdinand. 1867 Augsburg - München 1941 Venus im Nymphenburger Schlosspark. Bach in einer Wiese. 2 Pastelle. Sign. 39 x 49 cm. <i>Nummer: 22009- 7</i>	60,00
1003	Deutsch, 20. Jh. Abstrahierte Männerportraits. 2 farbige Digitaldrucke. 62,5 x 89,5 cm. <i>Nummer: 22013- 3</i>	200,00
1004	Cinquin, Jacques Declaration des droits de l'homme. Farblithographie. Sign. und num. 10/200. 70 x 70 cm. <i>Nummer: 22013- 4</i>	60,00
1005	Steinmann, Klaus. 1939 Darmstadt Blaue Pyramide. Farbserigraphie. Sign., dat. und num. (19)85. Ex. 47/100. 75 x 61 cm. Fleckig und gewellt. <i>Nummer: 22013- 5</i>	60,00
1006	Pfahler, Georg Karl. 1926 - Emetzheim - 2002 Kompositionen. 2 Farbserigraphien. Sign.	400,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	und num. Ex. 21 bzw. 23/30. 90 x 90 cm. 1 Bl. mit einem Schaden am unteren linken Rand. 1 Glas gesprungen. <i>Nummer: 22013- 6</i>	
1007	Dressler, Björn. 1966 Erbach/Odenwald Komposition. Mischtechn. Sign. und dat. 1998. 68 x 67 cm. <i>Nummer: 22013- 7</i>	240,00
1008	Baumgärtel, Tilo. 1972 Leipzig Landhaus I. - III.. 3 Acryl/Papier. Bis 69 x 99 cm. Verso sign., bet. und dat. 1998. <i>Nummer: 22013- 8</i>	4.000,00
1009	Müntz, Julia. 1964 Leipzig Figürliche Szenen. 2 Mischtechn. Sign. und dat. (19)98. Bis 100 x 65 cm. <i>Nummer: 22013- 9</i>	200,00
1010	Gräsel, Friedrich u.a. Ringfigur. Lila Kreis. 2 Farbserigraphien. Sign. Bis 60 x 60 cm. 1 Bl. ohne Glas und besch. <i>Nummer: 22013- 12</i>	100,00
1011	Pfahler, Georg Karl. 1926 - Emetzheim - 2002 Kompositionen. 4 Farbserigraphien. 3 Bll. sign. Bis 69 x 69 cm. <i>Nummer: 22013- 14</i>	400,00
1012	Pfahler, Georg Karl. 1926 - Emetzheim - 2002 Kompositionen. 2 Farbserigraphien. Sign. Bis 68 x 68 cm. <i>Nummer: 22013- 16</i>	300,00
1013	Cragg, Tony. 1949 Liverpool Entwürfe zu Skulpturen. 5 Digitaldrucke in 3 Rahmen. Auf einem Extrabl. sign., bez. u. dat. Wuppertal (19)96. Bis 25 x 35,5 cm. <i>Nummer: 22013- 17</i>	200,00
1014	Berges, Werner. 1941 Cloppenburg - Schallstadt 2017 Beauty. Farbserigraphie. Sign. 49,5 x 40 cm. Die Seriegraphie ist auf einer Polyesterfolie, die gewellt ist. <i>Nummer: 22015- 3</i>	260,00
1017	Bernhard, Franz. 1934 Neuhäuser - Jockgrim 2013 Studie für eine Skulptur. Mischtechn. Sign. 60 x 40 cm. <i>Nummer: 22015- 8</i>	180,00
1018	Korab, Karl. 1937 Falkenstein Kompositionen. 3 Farblithographien. Sign. Bis 20 x 21,5 cm. <i>Nummer: 22015- 9</i>	100,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
1019	Peiffer-Watenphul, Max. 1896 Weferlingen - Rom 1976 Mond über Venedig. Farblithographie. Sign. und num. Ex. 31/75. 49 x 25 cm. Das Blatt ist aufgezogen und leicht gebräunt. <i>Nummer: 22015- 10</i>	120,00
1020	Kasimir, Luigi. Eidenberger, Josef Die Neue Wache in Berlin. Rothenburg ob der Tauber. 2 Farbradierungen. 2 sign., 1 bez. Bis 34 x 41,5 cm. <i>Nummer: 22017- 3</i>	160,00
1021	Lüpertz, Markus. 1941 Liberec Musikalische Komposition. Aquarellierte Bleistiftzeichn. Monogr. 21 x 18,5 cm. <i>Nummer: 22015- 11</i>	700,00
1022	Chillida, Eduardo. 1924 - San Sebastian - 2002 Irtezin 1972. Radierung. Sign. und num. Ex. 50/50. 8,5 x 8,5 cm. <i>Nummer: 22015- 12</i>	1.000,00
1023	Meistermann, Georg. 1911 Solingen - Köln 1990 Heller Klang. Farblithographie. Sign. und num. Ex. 97/120. 23 x 18 cm. <i>Nummer: 22015- 13</i>	200,00
1025	Rainer, Arnulf. 1929 Baden bei Wien - Enzenkirchen 2025 Iwan der Schreckliche. Offsetlithographie. Bez. und num. TRRR. Ex. 110/200. 59 x 42 cm. <i>Nummer: 22015- 15</i>	500,00
1027	Dali, Salvador. 1904 - Figueres - 1989 Hommage à Konrad Adenauer. Aquatintaradierung. Sign. und bez. Ex. E.A.. 19,5 x 12,5 cm. <i>Nummer: 22015- 17</i>	300,00
1031	Antes, Horst. 1936 Heppenheim Brauner Kopf mit zwei Federn. Farblithographie. Sign. und num. Ex. 39/200. 44 x 62 cm. Etwas stockfleckig und gebräunt. <i>Nummer: 22015- 21</i>	200,00
1032	Antes, Horst. 1936 Heppenheim Mutter und Kind. Farblithographie. Sign. und num. Ex. 192/200. 66 x 50 cm. <i>Nummer: 22015- 22</i>	150,00
1033	Singier, Gustave. 1909 Warneton - Paris 1984 Envol. Cyclades nocturnes. 2 Farblithographien. Sign. Bis 61,5 x 44,5 cm. Eines gebräunt. <i>Nummer: 22015- 23</i>	100,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
1035	Chillida, Eduardo. 1924 - San Sebastian - 2002 Glissement de limites II. Aquatintaradierung. Sign. und num. Ex. 41/50. 22,5 x 29,5 cm. Nummer: 22023- 2	1.000,00
1037	Koller, Oskar. 1925 Erlangen - Fürth 2004 Mutter mit ihrem vor zwei marokkanischen Häusern. Aquarell. Sign. und dat. (19)75. 20,5 x 30,5 cm. Nummer: 22023- 4	260,00
1040	Staeger, Ferdinand. 1880 Trebitsch - Waldkraiburg 1976 Tristan und Isolde (?). Tuschzeichn., weiß gehöht. Sign. 40 x 27 cm. Gebräunt. Nummer: 22027- 1	400,00
1041	Zorn, Anders Leonard. 1860 Yvraden bei Mora - Mora 1920 Die Zwei. Radierung. Sign. und in der Platte dat. 1916. 20 x 15 cm. Stark verblasst und besch. Nummer: 22028- 8	80,00
1042	Zickelbein Stehender Mann. Lithographie. Sign. Bis 25,5 x 54,5 cm. Nummer: 22028- 9	50,00
1043	Bissier, Julius Heinrich. 1893 Freiburg - Ascona/Hagenau 1965 o.T. Offsetdruck. Sign. und num. 35/70. 37 x 53 cm. Nummer: 22023- 7	180,00
1044	Salzmann, Gottfried. 1943 Saalfelden Rote Bäume. Aquarell. Sign. 14 x 16,5 cm. Nummer: 22023- 8	260,00
1049	Bargheer, Eduard. 1901 - Hamburg - 1979 Herbstliches Feld. Aquarell. Sign. und dat. (19)66. 32 x 43 cm. Gerahmt. Nummer: 22023- 14	600,00
1052	Salzmann, Gottfried. 1943 Saalfelden Winterlandschaft. Aquarell. Sign. 28,5 x 34 cm. Gerahmt. Blatt von der Münchner Galerie Seifert-Binder auf 1982 datiert. Nummer: 22023- 17	360,00
1055	Michel, Robert. 1897 Vockenhausen - Titisee-Neustadt 1983 'Drachensaat'. Collage aus Asche, Tabak, Zigaretenschachtel-Papier u.a.. Sign., dat. und bet. 'Michel 61'. 17 x 25,5 cm. Gerahmt. Nummer: 22023- 22	2.000,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
1058	Bernhard, Georg. May-Ru (?) Drei abstrakte Kompositionen. 3 Bl. 2 Farbserigraphien, 1 Offset-Druck. Sign. und tlw. dat. Bis 79 x 60 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22029- 2</i>	150,00
1060	Tetzner, Heinz. 1920 - Gersdorf - 2007 Selbstportrait. Tuschfeder- und Kreidezeichn. Sign. und dat. '29.12.83'. 43,5 x 31 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22029- 4</i>	160,00
1061	Marcks, Gerhard. 1889 Berlin - Burgbrohl 1981 Morgenstimmung im Park. Lithographie. Sign. und num. 7/50. 28 x 44 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22029- 5</i>	100,00
1062	Laible, Otto. 1898 - Haslach im Kinzigtal - 1962 'Auf einem Bodenseedampfer'. Linolschnitt. Vom Nachlass mit Bleistift sign., dat. und bet. 1950. 35 x 29 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22029- 6</i>	80,00
1064	Hammer, Julius Walter. 1873 Dresden - Leipzig 1922 Gewitter im Anzug. Aquarell und Tinte. Monogr. 10,5 x 15,5 cm. Gerahmt. Verso auf Klebeetikett handschr. bet. <i>Nummer: 22040- 2</i>	140,00
1065	Gericke, M. Wunderlich (?) Flache Landschaft mit zwei kahlen Bäumen. Sitzende Person in einer winterlichen Landschaft. 2 Radierungen, 1 farbig. Unleserlich sign. und 1 num. Bis 16 x 30,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22038- 31</i>	80,00
1066	Searle, Ronald. 1920 Cambridge - Draguignan 2011 'Darling this is bigger than both of us'. Kol. Lithographie. Sign., dat. und bet. 1978. 48,5 x 63,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22023- 25</i>	300,00
1069	Votteler, Jutta. 1959 Ludwigshafen am Rhein 'Träumender Baum'. Siebdruck. Sign., dat., num. und bez. (19)98. 234/240. 42,5 x 28,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22038- 37</i>	50,00
1070	Hundertwasser, Friedensreich. 1928 Wien - an Bord der Queen Elizabeth 2. 2000 A Rainy Day on the Regentag. Siebdruck mit Metallprägungen. In der Platte sign., dat. und mechanisch num. 1971-72. 2819/3000. 44,5 x 65 cm. Gerahmt. Hrsg.	600,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	von Ars Viva, Zürich. Gedruckt von Dietz Offizin, Lengmoos. <i>Nummer: 22038- 38</i>	
1072	Hundertwasser, Friedensreich. 1928 Wien - an Bord der Queen Elizabeth 2. 2000 Kreisverkehr der Straßengekreuzigten. Siebdruck. In der Platte sign., dat. und mechanisch num. 'Hundertwasser Regentag'. 1971-72. 336/3000. 43,5 x 59 cm. Gerahmt. Hrsg. von Ars Viva, Zürich. Gedruckt von Dietz Offizin, Lengmoos. <i>Nummer: 22038- 40</i>	600,00
1073	Mischke, Christian. 1944 Grünberg - Nürnberg 2022 Abstrakte Komposition. Kreidezeichn. Sign. und dat. (19)62. 47 x 38,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22050- 6</i>	200,00
1074	Aitini, Adalberto Sonnenuntergang über dem Meer. Aquarell und Bleistift. Sign. 37 x 27 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22051- 19</i>	60,00
1075	Hooge, Sven Roland. 1943 Eisenach Der Bassist. Der Flötist, Organist und Komponist Hans Wolfram Hooge. Der Geiger. 3 Offsets. Sign., dat., bet. und num. Bis 59 x 42 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22046- 50</i>	50,00
1076	Deutsch, 20. Jh. Hirschfamilie im winterlichen Gebirge. Aquarell. 36 x 27 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22046- 53</i>	80,00
1077	Unbekannt, 20. Jh. Abstraktes Blumenstillleben. Pastell. 44,5 x 35 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22002- 21</i>	200,00
1078	Flora, Paul. 1922 Glurns - Innsbruck 2009 'Hähne'. Farbradierung. Sign., num. und bet. VI/XX. 7,5 x 11 cm. <i>Nummer: 22000- 109</i>	160,00
1079	Flora, Paul. 1922 Glurns - Innsbruck 2009 Ohne Titel. Farbradierung. Sign. und num. 65/200. 7 x 11 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22000- 110</i>	160,00
1080	Röhricht, Wolf. 1886 Liegnitz - München 1953 Bergsee im Winter. Aquarell. Sign. 46 x 62,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22021- 2</i>	100,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
1200	Dossi, Ugo Edition Mephisto. 12 Offsetdrucke. 65 x 41 cm. <i>Nummer: 22004- 9</i>	150,00
1201	Sektion Allgäu-Kempten (DÖAV) 24 SW-Fotografien der Allgäuer Alpen, aufgenommen zwischen 1892 und 1911. Jeweils in Passepartouts aus festem Papier gerahmt. Mappe mit Ledereinband. Fotomaße 21 x 27,5 cm. <i>Nummer: 22046- 74</i>	100,00
1400	Unbekannt, 20. Jh. Kompositionen. 3 Bll. versch. Techn. Rekto bzw. verso sign. Bis 78 x 59 cm. <i>Nummer: 22013- 18</i>	100,00
1401	Winter, Fritz. 1905 Altenböge - Herrsching 1976 Abstrakte Komposition. Filzstiftzeichnung. Monogr. und dat. (19)75. 20 x 18 cm. <i>Nummer: 22015- 1</i>	1.000,00
1403	Hammer, Julius Walter. 1873 Dresden - Leipzig 1922 'An der Parthe'. Aquarell. Sign., dat. und bet. 1902. 12,5 x 20 cm. <i>Nummer: 22040- 8</i>	160,00
1404	Hammer, Julius Walter. 1873 Dresden - Leipzig 1922 Weite Landschaft. Geigenspieler. Dorf am Hügel. 3 Bll. 2 Gouachen, 1 Tuschfederzeichn. Tlw. sign., dat. oder verso sign. Bis 36,5 x 26,5 cm. Tlw. fleckig. <i>Nummer: 22040- 9</i>	400,00
1405	Hammer, Julius Walter. 1873 Dresden - Leipzig 1922 Boot am Ufer. Die Bootsleute. 2 Bll. versch. Techn. Sign. und tlw. bet. u. bez. Leipzig. Bis 14 x 30 cm. Tlw. ber. und fleckig. <i>Nummer: 22040- 10</i>	60,00
1407	Hausner, Rudolf. Greco, Emilio. Korab, Karl. Werner, Josef 'Punktlandung'. 'Adam, warum zitterst du' u.a.. 5 Bll. versch. Techn. Tlw. sign., dat. und num. Bis 39 x 49 cm. <i>Nummer: 22050- 2</i>	260,00
1408	Janssen, Horst. 1929 - Hamburg - 1995 'Mit Gesche 22171'. 'Tantchen Memo'. 3 Bll. versch. Techn. Sign. und tlw. bez. 40 x 57 cm. <i>Nummer: 22050- 3</i>	170,00
1409	Dudek, Josef. Zabiroschin, Boris. Vlach,	60,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Jiri. Stejskal, Jiri Surreale Ex Libris. 9 Bll. versch. Techn. sign. und tlw. dat. und num. Bis 12 x 10,5 cm. <i>Nummer: 22050- 5</i>	
1410	Phillips, Peter. 1956 Pontiac, Mechanik und Vögel. Siebdruck. Sign. und dat. (19)72. 57 x 101 cm. <i>Nummer: 22050- 8</i>	60,00
1800	Toyokuni Prozession am Strand (Eine Szene aus der Geschichte von Genji). Triptychon. Oban Tate. Auf eine Unterlage montiert. An den Rändern besch., leicht gebräunt. Gerahmt. <i>Nummer: 22033- 1</i>	300,00
1801	Toyokuni Prinz auf einer Veranda am Meer (Eine Szene aus der Geschichte von Genji). Farbholzschnitt Triptychon. Oban Tate-e. Gerahmt. Auf einen Karton montiert. Leicht besch. und gebräunt. Gerahmt. <i>Nummer: 22033- 2</i>	300,00
1802	Toyokuni Schauspielerportraits. 3 Farbholzschnitte. Oban Tate-e. Leicht besch. Gerahmt. <i>Nummer: 22033- 3</i>	200,00
1803	Japan Frauen auf einer Veranda. Alter Mann und Frauen unter Bäumen. 2 Farbholzschnitte. Diptychen. Yoko-e. Aufgeklebt. Fehlstellen. Stark besch. Gerahmt. <i>Nummer: 22033- 4</i>	100,00
1804	Bosai Landschaften mit Häusern und Personen. 4 Farbholzschnitte. Chuban Tate-e. Gerahmt. <i>Nummer: 22033- 5</i>	80,00
1805	Kunisada Kyoto aus der 53 Stationen der Tokaidostraße. Farbholzschnitt Chuban Tate-e. Aufgezogen und leicht gebräunt. Gerahmt. <i>Nummer: 22033- 6</i>	180,00
1809	China Senfkorngarten. 3 Farbholzschnitte. Diptychen. Koban Tate-e. Gerahmt. <i>Nummer: 22033- 10</i>	90,00
1810	Asien Weiser Mann auf einem Hirsch. Tuschzeichnung. 17 x 16,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22033- 11</i>	100,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
1811	Asien Zehnbambushalle. Weiser Mann. Felsen. 4 Farbholzschnitte. Bis Chuban Tate-e. <i>Nummer: 22033- 12</i>	100,00
1812	Kunisada und Toyokuni Schauspieler. 3 Farbholzschnitte. Oban Tate-e. Z.T gebräunt und besch. Oban Tate-e. Gerahmt. <i>Nummer: 22000- 86</i>	120,00
1813	Utamaro Aus der Reihe Treue Liebe. Farbholzschnitt. Großes Oban Tate-e. Gerahmt. <i>Nummer: 22000- 87</i>	400,00
1814	Yoshichika Frau mit Kind unter blühenden Bäumen. Farbholzschnitt. Oban Tate-e. Gerahmt. <i>Nummer: 22000- 88</i>	140,00
1815	Hokushu Frau mit Kind auf einem Platz. Farbholzschnitt. Oban Tate-e. Gerahmt. <i>Nummer: 22000- 89</i>	140,00
1817	Kogyo Szenen aus dem No- Spiel. 3 Farbholzschnitte. Oban Yoko-e. <i>Nummer: 22033- 14</i>	140,00
1819	China Zehnbambushalle. 4 Farbholzschnitte. Oban Yoko-e. Stockfleckig. <i>Nummer: 22033- 16</i>	100,00
1821	Kunisada Ansicht von Kanbara. Farbholzschnitt. Chuban Tate-e. <i>Nummer: 22033- 18</i>	300,00
1822	Toyokuni. Gekko. Kalligraph. Mönch schlägt die Glocke. 2 Farbholzschnitte. Oban Tate-e. Gebräunt. <i>Nummer: 22033- 19</i>	160,00
2700	Hostetter, Michael. 1961 Stuttgart Inverted Paradise. Farbfotographie auf einer Mettallplatte. Verso sign., bet., dat. und num. 2002. Ex. 1/1. 60 x 78 cm. <i>Nummer: 22013- 10</i>	100,00
2701	Schaefer, A.T. Löwen. Mappe mit 10 Farbfotographien. Verso monogr., num. und dat. Ex. 1/12. (19)93. Bis 30,5 x 40,5 cm. <i>Nummer: 22013- 15</i>	600,00
3000	Osswald, Fritz. Seemann. Balesta Blumenstillleben. 3 Gem. Öl/Lwd. bzw. Holz und Karton. Sign. Bis 63 x 81 cm.	100,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Gerahmt. Tlw. Kratzer. <i>Nummer: 22007- 2</i>	
3001	Sattler, Hermann. 1892 - 1945 Junger Mann mit zwei Pferden auf einem herbstlichen Weg. Öl/Lwd. Sign. 65,5 x 80 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22007- 4</i>	50,00
3002	Pfeiffer, Otto. 1882 Mühlhausen - Sarreguemines 1955 Schäfer mit seiner Herde im Abendlicht. Öl/Lwd. Sign. 55,5 x 72,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22007- 5</i>	100,00
3003	Geiseler Hermann. 1903 Hamburg - München 1975 Griechische Landschaft. Öl/Lwd. Sign. 60,5 x 85 cm. Verso bet. <i>Nummer: 22010- 1</i>	300,00
3004	Geiseler Hermann. 1903 Hamburg - München 1975 Straße in einer griechischen Stadt. Öl/Lwd. Sign. 59 x 85 cm. <i>Nummer: 22010- 2</i>	300,00
3005	Geiseler Hermann. 1903 Hamburg - München 1975 Segelkutter vor den Lofoten. Öl/Lwd. 65 x 85 cm. Verso mit dem Nachlassstempel. <i>Nummer: 22010- 3</i>	300,00
3006	Geiseler Hermann. 1903 Hamburg - München 1975 Brücke in einer südlichen Landschaft. Öl/Lwd. 70 x 95,5 cm. <i>Nummer: 22010- 4</i>	300,00
3007	Geiseler Hermann. 1903 Hamburg - München 1975 Rosa Haus hinter einem Weinberg. Öl/Lwd. Sign. und dat. (19)58. 65 x 1m Randbereich besch. <i>Nummer: 22010- 5</i>	300,00
3009	Deutsch, 20. Jh. Sommerlicher Wald. Öl/Lwd., doubliert. 51 x 67 cm. Gerahmt. Verso auf dem Keilrahmen bez. Paul Weber. <i>Nummer: 22011- 2</i>	100,00
3010	Licht, Hans. 1876 - Berlin - 1935 Unter der Neuburg am Inn. Öl/Karton. Sign. 59 x 70,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22011- 3</i>	70,00
3012	Unbekannt, 19. Jh. Burganlage. Öl/Karton. 54,5 x 79 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22011- 5</i>	200,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
3014	Szym, Hans. 1893 Berlin-Spandau - Berlin 1961 Blumen. Öl/LWd. Sign. 70,5 x 60,5 cm. Gerahmt. Minimale Farbabplatzungen im Randbereich. Verso Lwd. weiß bemalt. Dort sign. und bet. 'Blumen' und 'Standort Breite Str. 22'. Nummer: 22011- 8	200,00
3015	Hessl, Gustav August. 1849 - Wien - 1926 Herrenbildnis (evtl. Bedrich Smetana). Öl/Lwd. Sign. und dat. (18)84). 61 x 53 cm. Gerahmt. Rest. Verso kleine hinterlegte Stelle. Nummer: 22011- 9	500,00
3017	Huth, Michael. 1959 Kronach Stämme. Acryl/Lwd. Diptychon. 150 x 160 cm. Verso sign., bet. und dat. (19)96. Nummer: 22013- 2	200,00
3018	Lueger, Michael. 1804 - München - 1883. Zugeschrieben Bauernhof vor Bergpanorama in der Dämmerung. Öl/Lwd. 53 x 69 cm. Rest. Bereibungen im Bereich des Keilrahmens. Verso alter Klebezettel, bez. 'Michael Lueggery (?) München'. Nummer: 22016- 3	280,00
3019	Kugach, Yuri Petrovich. 1917 - 2013 Bewaldete Landschaft im Vorfrühling. Öl/Holz. Sign. 49 x 64 cm. Gerahmt. Nummer: 22017- 1	800,00
3020	Unbekannt, 18. Jh. Damenportrait. Öl/Lwd. 61 x 49,5 cm. Gerahmt. Rest. Retuschen in der oberen Bildhälfte. 1 Riss und kleinere Löcher. Nummer: 22018- 1	500,00
3021	Thoma, Josef. 1828 - Wien - 1899 Mondnacht in Tirol. Öl/Lwd. Sign. 68,5 x 105,5 cm. Gerahmt. Verso auf einem Aufkleber handschriftlich bet. Nummer: 22028- 2	300,00
3022	Hösch, F.C. Männer bei Vertragverhandlung in einer Bauernstube. Öl/Lwd. Sign., bez. und dat. München. 63,5 x 51,5 cm. Nummer: 22030- 4	360,00
3024	Unbekannt, 18. Jh. Hl. Antonius von Padua. Öl/Lwd. und Karton, doubliert. 70 x 50 cm. Gerahmt. Rest. Bemalung auf 2 Bildträgern: U.I. Bilddrittel wohl auf Karton, der übrige Teil auf Lwd. Nummer: 22000- 92	360,00
3025	Wagner, Karl. 1839 Karlsruhe -	650,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Düsseldorf 1923 Partie an der Schelde. Öl/Lwd., doubliert. Sign. 68 x 105,5 cm. Gerahmt. Vereinzelt min. Farbabplatzungen. <i>Nummer: 22032- 2</i>	
3026	Wesemann, Alfred. 1874 - 1942. Zugeschrieben Zwei Pekinesen. Öl/Lwd. 70 x 95 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22032- 3</i>	400,00
3027	Deutsch, Mitte 19. Jh. Bauer mit Pfeife. Öl/Lwd., doubliert. 66 x 54,5 cm. Gerahmt. Min. besch. <i>Nummer: 22032- 10</i>	330,00
3028	Frankreich, um 1800 Blumenstillleben. Öl/Lwd., auf Holz aufgezogen. 85 x 60 cm. Gerahmt. Im Oval. <i>Nummer: 22032- 11</i>	700,00
3029	Unbekannt, 20. Jh. Stillleben mit erlegten Vögeln und Früchten. Öldruckreproduktion. 60 x 99,5 cm. Gerahmt. Im Stil eines französischen Stilllebens des 18. Jahrhunderts. <i>Nummer: 22032- 12</i>	100,00
3031	Jank, Angelo. 1868 - München - 1940 Springreiter in einer weiten Landschaft. Öl/Lwd. Sign. 70 x 90,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22039- 1</i>	400,00
3032	Unbekannt, 19. Jh. Die Rückkehr des verlorenen Sohnes (?). Öl/Lwd. 101 x 80 cm. Gerahmt. Recto leicht sichtbarer Abdruck des Keilrahmens und dessen Zwischenleisten. <i>Nummer: 22029- 8</i>	600,00
3034	Mozin, Charles-Louis. 1806 - 1862 Dorfbewohner bei einer Ruine am Strand. Öl/Lwd., doubliert. Sign. 44 x 65,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22038- 34</i>	2.400,00
3035	Raphael, Kopie nach Madonna del Granduca. Öl/Lwd., doubliert. 84 x 57 cm. Gerahmt. Rest. Min. besch. <i>Nummer: 22051- 1</i>	700,00
3036	Reinhardt, Alexander. 1888 - 1958 See vor einem Alpenpanorama. Öl/Lwd. Sign. 71 x 100 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22051- 2</i>	120,00
3037	Tintori, Elena Sonnenuntergang an einer italienischen Steilküste. Öl/Hartfaser. Sign. und dat.	160,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	(19)78. 67 x 47 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22051- 3</i>	
3038	Fioretti, Rino Weg bei einem Park mit Zypressen. Öl/Karton. Sign. 68 x 49 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22051- 4</i>	80,00
3039	Krebs, Adolf. 1849 Blumenstillleben. Öl/Lwd. Sign. 55 x 66 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22051- 5</i>	140,00
3040	Deutsch, Anf. 18. Jh. Herrenbildnis. Öl/Lwd., doubliert. 74 x 56 cm. Im Oval gerahmt. Mglw. Pendant zu Los 3041. <i>Nummer: 22052- 1</i>	800,00
3041	Deutsch, Anf. 18. Jh. Damenbildnis. Öl/Lwd., doubliert. 74 x 56 cm. Im Oval gerahmt. Mglw. Pendant zu Los 3040. <i>Nummer: 22052- 2</i>	800,00
3045	Grätz, Theodor. 1859 Altona - München 1947 Damenbildnis. Öl/Lwd. Sign. 76,5 x 60,5 cm. Gerahmt. Pendant zu Los 3046. <i>Nummer: 22046- 44</i>	160,00
3046	Grätz, Theodor. 1859 Altona - München 1947 Herrenbildnis. Öl/Lwd. Sign. 76,5 x 60,5 cm. Gerahmt. Pendent zu Los 3045. Min. besch. <i>Nummer: 22046- 45</i>	160,00
3047	Effelberger, Ossy. 1905 - 1963 Informelle Komposition. Öl/Lwd. Sign. und dat. (19)59. 59,5 x 80 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22002- 24</i>	400,00
3048	Hussell, Otto. 1833 - 1924 Bucht mit Segelboot im Mondlicht. Öl/Lwd. Sign. und dat. 1887. 85 x 122 cm. Gerahmt. Mehrere kl. Farbfehlstellen. Keilrahmenabdruck schwach sichtbar. <i>Nummer: 22003- 3</i>	400,00
3049	Deutsch, um 1850 Louise Probst (1828 - 1899). Öl/Lwd. 77,5 x 61 cm. Gerahmt. Lt. Klebeetikett verso die Schwester von Theodor Probst, Oberförster am Schloss Adelsmannsfelden (Ostalbkreis). Kl. Farbabplatzung o.r. und Bereibungen u.l. Abdruck des Keilrahmens leicht sichtbar. <i>Nummer: 22074- 1</i>	500,00
3300	Deutsch, um 1800	500,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	HI. Aloisius von Gonzaga. Öl/Lwd., doubliert. 55 x 41,5 cm. Gerahmt. Vereinzelt Farbabplatzungen. Ein nahezu identisches Bild hängt in der Pfarrkirche St. Ursula in Immenried (Oberallgäu). <i>Nummer: 22000- 1</i>	
3301	Italien, wohl 18. Jh. Gemäldefragment mit schwebenden Putti. Öl/Lwd. (doubliert) und Holz. Innerer Keilrahmen 45 x 20,5. Gesamtes Bildmaß 45 x 28,5 cm. Gerahmt. Motivische Fortsetzung des Gemäldefragments zu beiden Seiten auf wohl später bemalten Holzleisten. Rest. Alterssp. <i>Nummer: 22000- 2</i>	180,00
3302	Vogelsang, Karl. 1932 Essen - Kronberg 2006 Magic Trees. Acryl/Lwd. Sign. 70 x 80 cm. Verso betitelt. <i>Nummer: 22004- 8</i>	100,00
3303	Paczka, Franz. Zürn, Hans Segelkutter. Sommerliche Berglandschaft. 2 Gem. Öl/Lwd. Sign. Bis 45,5 x 54,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22011- 4</i>	80,00
3304	Deutsch, 19. Jh Bildnis eines Jünglings. Öl/Lwd. 46,5 x 37,5 cm. Gerahmt. Stark besch. Risse im oberen rechten Viertel.. <i>Nummer: 22011- 11</i>	200,00
3307	Bartsch, Reinhard. 1925 - 1990 Schloßbrücke Berlin. Öl/Lwd. Sign. 46,5 x 63 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22013- 11</i>	200,00
3308	Deutsch, 20. Jh. Parforcejagd. Öl/Lwd. Sign. 40 x 80 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22015- 2</i>	60,00
3309	Schrödl, Anton. 1823 Schwechat - Wien 1906 Ziegen im Stall. Öl/Karton. Sign. 27 x 39 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22015- 5</i>	300,00
3311	Deutsch, 19. Jh. Kühe, Schafe und eine Ziege auf einer Wiese. Öl/Lwd. 41 x 61 cm. Min. besch. <i>Nummer: 22016- 2</i>	240,00
3312	Flashar, Bruno. 1887 München - Akeley 1961 Sommerliches Bauernhaus. Öl/Holz. Sign. 39,5 x 50 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22030- 3</i>	180,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
3313	Martignoni 'Caminito'. Öl/Lwd. Sign. 50,5 x 81 cm. Gerahmt. Verso bet. <i>Nummer: 22031- 5</i>	50,00
3314	Italien, Anf. 19. Jh. Stilleben mit Rosen, Schnecke und Schmetterlingen. Öl/Lwd., doubliert. 28 x 39 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22032- 5</i>	260,00
3315	Jean-Baptiste Greuze, Kopie nach. 1725 Tournus - Paris 1805 Kopf eines Mädchens. Öl/Lwd., auf Holz montiert. 39 x 32 cm. Gerahmt. Im Oval. Kopie nach dem Original in der Gemäldegalerie in Berlin (Ident.-Nr. 494C). <i>Nummer: 22032- 6</i>	200,00
3316	Lossow, Heinrich. 1843 München - Schleißheim 1897 Atelierzimmer. Öl/Lwd. Sign. 46 x 33 cm. Gerahmt. Riss in o.r. Ecke. Verso alter handschr. Zettel, bez. 'Heinrich Lossow. Atelierzimmer. Lauschter Winkel in einem Künstler Atelier. Bey H.L.'. <i>Nummer: 22032- 7</i>	200,00
3317	Österreich. Ende 19. Jh. Stilleben mit Zinnkanne, Teller, Kohlrabi und Zwiebeln. Öl/Holz. Unleserlich sign. 33,5 x 42,5 cm. Gerahmt. Alterssp. <i>Nummer: 22032- 8</i>	330,00
3318	Adriaen van Ostade, Kopie nach. 1610 - Haarlem - 1685 Zwei schmausende Bauern. Öl/Holz. 25,5 x 31,5 cm. Gerahmt. Verso 2 typografische Klebezettel mit Zuschreibungen an Adriaen van Ostade. <i>Nummer: 22032- 9</i>	400,00
3319	Bergen, Fritz. 1857 Dessau - München 1941 Ankunft der Post in einem Bergdorf. Öl/Lwd. Sign. und bez. Mchn. 40,5 x 50,5 cm. Gerahmt. Fleckig am oberen Bildrand. <i>Nummer: 22039- 2</i>	140,00
3321	Stieler, Joseph Karl. 1781 Mainz - München 1858 Ölstudie zum Portrait von Prinz Gustav von Wasa (1799-1877). Öl/Papier. Verso sign., dat. und bez. 'Prinz Wasa von Schweden in Wien im Jahre 1832. Bild in Wien. Gemalt von J. Stieler'. 46 x 31 cm. Stockfleckig. Kl. Einrisse am Blattrand außerhalb des Bildraums. Vereinzelt winzige Löcher am Blattrand von von einer alten Montierung..	1.200,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Das ausgeführte, großformatige Gemälde befindet sich heute in der Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden. Provenienz: Aus der Privatsammlung der Nachfahren des Künstlers, Süddeutschland. <i>Nummer: 22048- 1</i>	
3322	Geisler Aufziehendes Gewitter über einer winterlichen Flusslandschaft. Öl/Lwd. Sign. 53 x 64 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22051- 6</i>	200,00
3323	Hetz, Carl. 1828 Kulmbach - München 1899 Idyllische Stadt an der Amalfiküste. Öl/Lwd. Sign., dat. und bez. München 1897. 35 x 51,5 cm. Gerahmt. Min. besch. <i>Nummer: 22051- 7</i>	600,00
3324	Tintori, Elena Blumenstillleben. Öl/Karton. Sign. und dat. (19)80. 48 x 33 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22051- 8</i>	100,00
3326	Rosi, Paolo. Hederer, Anton Segelboote vor einer Hafenbastion. Segelboote im Abendlicht. 2 Gem. Öl/Holz bzw. Karton. Sign. Bis 38 x 48 cm. Gerahmt. Tlw. fleckig. <i>Nummer: 22051- 10</i>	120,00
3327	Tintori, Elena Stillleben mit Äpfeln und Birnen. Stillleben mit Früchten und einem Glas. 2 Gem. Öl/Hartfaser bzw. Papier. 1 sign. und dat. (19)65. Bis 29 x 39 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22051- 12</i>	180,00
3328	Tintori, Elena Blumenstillleben. Treppe am Berg. 2 Gem. Öl/Hartfaser. Sign. und dat. Bis 49 x 39 cm. 1 gerahmt. <i>Nummer: 22051- 13</i>	160,00
3329	Monogrammist H.S. Stillleben mit Blumen, Obst und Spiegel. Öl/Karton. Monogr. und dat. (19)55. 50,5 x 38 cm. Gerahmt. Verso div. Stempel und Klebeetiketten. <i>Nummer: 22053- 1</i>	600,00
3330	Diez Moorlandschaft. Öl/Malkarton. Sign. und dat. (19)87. 26 x 51 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22056- 2</i>	240,00
3331	Deutsch, 1. Hälfte 19. Jh. Mutter Gottes. Öl/Lwd., doubliert. 55 x 37,5 cm. Gerahmt. Rest. Retuschen im ges. Bildraum. <i>Nummer: 22056- 3</i>	300,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
3332	Deutsch, 19. Jh. Idyllische Landschaft mit See und Bergkulisse. Öl/Lwd. 55 x 68,5 cm. Rest. Alterssp.. <i>Nummer: 22046- 35</i>	200,00
3333	Grätz, Theodor. 1859 Altona - München 1947 Alpenlandschaft. Öl/Lwd. Sign. 36 x 55 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22046- 36</i>	100,00
3337	Unbekannt, Anf. 20. Jh. Aktbild einer rothaarigen Frau. Öl/Lwd. 64,5 x 31 cm. Farbabplatzungen im Randbereich. <i>Nummer: 22002- 23</i>	180,00
3338	Italien, wohl 19. Jh. Kreuzabnahme Christi. Öl/Lwd., doubliert. 38,5 x 29 cm. Gerahmt. Alterssp.. <i>Nummer: 22000- 104</i>	300,00
3339	Geiger, Caspar Augustin. 1847 - 1924 Im Grünen. Öl/Karton. Sign. 44 x 33,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22000- 105</i>	160,00
3340	Unbekannt, um 1900 Graue Straßenszene. Öl/Lwd. Unleserlich sign. 33,5 x 44,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22069- 7</i>	90,00
3341	Kluger, Heinrich. 1888 - um 1946 Blumenstillleben. Öl/Hartfaser. Sign. und dat. 1944. 50,5 x 50 cm. Gerahmt. DABEI: Kleines Blumenstillleben, Öl/Karton, sign. C.F. Mattis (?), 14,5 x 20 cm. <i>Nummer: 22069- 8</i>	130,00
3601	Arenz, Max. 1868 Nürnberg - 1936 (?) Portrait einer jungen Dame. Öl/Holz. Sign. 14 x 10,5 cm. Gerahmt. Vereinzelt minimale Abplatzungen sowie feine Abdrucklinie am unteren Bildrand. <i>Nummer: 22011- 13</i>	180,00
3602	Köckert, Julius. 1827 Leipzig - München 1918 Bärtiger Mann mit Ohrring im Profil. Öl/Hartfaser. 18,5 x 12,5 cm. Gerahmt. Verso Nachlassstempel u. Klebezettel mit Vita des Künstlers. <i>Nummer: 22011- 15</i>	140,00
3603	Pacher, Ferdinand u.a. Naturstudie. Bäume in der Dämmerung. 2 Gem. Öl/Lwd., auf Karton bzw. Pressspan aufgezogen. Bis 13 x 23 cm. Gerahmt. 'Naturstudie' min. fleckig, verso ein	50,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Klebeetikett mit Künstlervita. <i>Nummer: 22011- 16</i>	
3604	Unbekannt, um 1900 Dirndl im Profil. Mädchen im Profil vor Landschaft. 2 Gem. Öl/Holz bzw. Karton. 21,5 x 13 cm. Gerahmt. 'Dirndl' minimal im Randbereich berieben. <i>Nummer: 22011- 17</i>	80,00
3606	Eisendieck, Suzanne. 1908 Danzig Esquisse pour "Carpice Foraine". Öl/Lwd. Sign. 35 x 20 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22015- 4</i>	400,00
3609	Kraemer, Hermann. 1808 - 1886 Ruinenlandschaft. Öl/Karton. Sign. 27 x 35 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22020- 2</i>	200,00
3610	Deutsch, 19. Jh Landschaft mit eklektischer Architektur. Öl/Holz. 16 x 23,5 cm. Gerahmt. Min. fleckig. <i>Nummer: 22020- 3</i>	180,00
3611	Deutsch, 19. Jh. Herrenportrait. Öl/Photographie, auf Lwd. aufgezogen. 28 x 23,5 cm. Gerahmt. Min. besch. <i>Nummer: 22020- 4</i>	80,00
3612	Rettich, Karl. 1841 Rosenhagen - Lübeck 1904 Segelkutter am Strand. Öl/Lwd., auf Hartfaser aufgezogen. Sign. 27,5 x 22 cm. Gerahmt. Besch. <i>Nummer: 22020- 5</i>	120,00
3614	Vettern, K. Reiter vor einem Torbogen. Öl/Holz. Sign. 21 x 16 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22030- 2</i>	180,00
3615	Thomassin, Désiré. 1858 Wien - München 1933 Heuernte im Dachauer Land. Öl/Karton. Sign. 29 x 47 cm. Gerahmt. Leicht verschmutzt. <i>Nummer: 22030- 5</i>	600,00
3616	Italien, um 1900 Prozession in einer Gasse. Ansicht einer südlichen Stadt. 2 Gem. Öl/Holz. Bis 21,5 x 13,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22032- 4</i>	200,00
3617	Scheloumoff, Afanasij Ivanovic. 1892 - 1983 Troikas im Winter. Öl/Holz. Sign. 14,5 x 39,5 cm. Gerahmt. Min. fleckig. <i>Nummer: 22045- 2</i>	400,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
3618	Scheloumoff, Afanasij Ivanovic. 1892 - 1983 Parforcejagd. Öl/Hartfaser. Sign. 17,5 x 41,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22045- 3</i>	300,00
3620	Reinhart, Lea. 1877 - 1970 Stilleben mit Ziergefäßen und einer Tischuhr. Öl/Holz. Sign. 20,5 x 26 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22038- 29</i>	200,00
3622	Zettler, Max. Burgers, J. Holzsammlerin in einer winterlichen Landschaft. Abendstimmung in einem verschneiten Dorf. 2 Gem. Öl/Karton bzw. Holz. Sign. Bis 40 x 30 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22051- 11</i>	240,00
3623	Burkhardt, I. Kleiner (?) 'Umbrien'. Brücke in einer italienischen Stadt. 2 Gem. Öl/Lwd. bzw. Karton. Sign. und tlw. dat. (19)90. Bis 33 x 37,5 cm. Gerahmt. Beim Brücken-Bild brüchige Farbe am oberen Bildrand. <i>Nummer: 22051- 14</i>	180,00
3624	Fiorilli, Antonio und ital. Künstler (?) Bauer und Pferd am Meer. Italienisches Landhaus. 2 Gem. Öl/Holz. 1 sign. Bis 30 x 25,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22051- 15</i>	240,00
3627	Unbekannt, 19. Jh. Hl. Hieronymus. Öl/Karton, auf Lwd. aufgezogen. 26 x 20 cm. Gerahmt. Besch.. <i>Nummer: 22051- 18</i>	200,00
3628	Deutsch, um 1800 Christi Himmelfahrt. Bildnis einer Dame in Tracht. 2 Gem. Öl/Lwd., 1 doubliert. Bis 32 x 28 cm. Gerahmt. Beide besch. <i>Nummer: 22051- 20</i>	300,00
3629	Fischer, Eduard. 1852 Berlin - Chiemsee 1904 Boote am Chiemseeufer. Öl/Malkarton. Sign. 20,5 x 31 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 22056- 1</i>	200,00
3630	Unbekannt, 18. Jh. Das Wunder von Soriano. Öl/Lwd. 39 x 36 cm. Farbabplatzungen. Alterssp.. <i>Nummer: 22056- 4</i>	200,00
3633	Monogrammist F.R. Deutsch, um 1900 Landschaft mit kleinem Wasserfall. Voralpenlandschaft. 2 Gem. Öl/Karton bzw. Holz. 1 monogr. 1 unleserlich sign Bis 16 x 21 cm. Gerahmt. 'Voralpenlandschaft': Rahmenabdruck am oberen Bildrand. <i>Nummer: 22046- 55</i>	80,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
3637	Italien, wohl 19. Jh. Christus im Tempel. Christus am Kreuz und Maria Magdalena. 2 Gem. Öl/Lwd., auf Holz aufgezogen bzw. Holz. Bis 30 x 19,5 cm. Gerahmt. Alterssp. <i>Nummer: 22000- 114</i>	240,00
3900	Pomodoro, Arnaldo (1926 Morciano - Mailand 2025) Stele per Assider (1977). Versilbertes Messing und verchromtes Messing. Sign., num. 215/400 und bez. 'Assider I.I.S.I. Congress - Roma ottobre 1977'. 18 (h) x 5,5 (b) x 2,5 cm (t). <i>Nummer: 22023- 21</i>	600,00
3901	Büste eines Jünglings Masse. Kopie eines hellinistischen Vorbilds. Auf Sockel montiert. H. 24 cm. <i>Nummer: 22022- 7</i>	100,00
3907	Abeni, Giampetro (1940) 'Gineba'. Bronze. Num. 109/199 und bet. (geritzt). H. inkl. Sockel 31,5 cm. <i>Nummer: 22051- 22</i>	80,00
3908	Unbekannt Boxer. Bowler. 2 Messingskulpturen auf Marmorsockel. Wohl 1940er Jahre. H. inkl. Sockel 25,5 cm. <i>Nummer: 22051- 23</i>	100,00
3909	Tintori, Leonetto (1908 - 2000) Hl. Georg. Keramik, polychrom gefasst. 29,5 (h) x 34 (b) x 18 (t). <i>Nummer: 22051- 56</i>	500,00
4005	Kabinettschrank Holz, schwarz gebeizt. 2-türig. Kugelfüße. Innen 7 Schübe und Türe. Aufsatz mit klappbarer Platte. 18. Jh. 46 x 44 x 29 cm. <i>Nummer: 22000- 28</i>	400,00
4007	Riegelhaube und Täschchen Riegelhaube: Rips, bestickt mit leonischen Drähte und Pailletten. Bayern, 19. Jh. H. 18 cm. Täschchen: Perlstickerei. Blütendekor mit Metallbügel. H. 29 cm. <i>Nummer: 22009- 4</i>	70,00
4009	Fünf Pfeifenköpfe Porzellan, bemalt und tlw. bedruckt. Bis ca. 11,5 cm. DABEL: Pfeife. 1 Ex. besch. <i>Nummer: 22000- 33</i>	60,00
4010	Drei Miniatur-Instrumente 2 Lauten und 1 Gitarre. Versch. Materialien und Ausführungen. <i>Nummer: 22000- 37</i>	60,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
4015	Antiker Fächer Bein, Federn u. Flaum. Fächer mit geschnitztem und bemaltem Griff aus Bein, schwarzen Federn mit aufgemalter Blumenornamentik und Flaumbesatz am Rand. Kleide Kordel mit Schnur am Scharnier befestigt. Mglw. Spanien, 19. Jh. Im Glasrahmen. H. 27 cm. <i>Nummer: 22023- 20</i>	180,00
4017	Miniaturssofa Kirschbaum. Verjüngte Vierkantbeine. Sitz und Lehnen gepolstert. Biedermeierform. SH. 27 cm. GH. 46 cm. L. 70 cm. Rest. Alterssp. <i>Nummer: 22035- 4</i>	160,00
4018	Schreibgarnitur Onyx, Kristall, Messing. Bestehend aus Platte mit 2 Tintenfässern und einem Halter für einen Füller. 22 x 13,5 x 8 cm. Leichte Gebrauchssp. <i>Nummer: 22002- 7</i>	80,00
4019	Vier Abendtäschchen Versch. Materialien. 3 goldene und 1 weiße Tasche. Versch. Macharten, u.a. Metallnetz, Perlen-Clutch. Bis 16 x 23 cm. <i>Nummer: 22002- 14</i>	80,00
4024	Deckeldose Porzellan. Polychrome Aufglasurmalerei. Goldstaffage. Deckel mit Puttopaar. Vergoldete Messingmontur. 8 x 12 x 8 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22054- 1</i>	160,00
4025	Konvolut Haushaltsobjekte Versch. Materialien: Holz, Leder, Stroh, Metall. Best. aus: Blasebalg, 18. Jh., Ledertasche mit Monogramm, 2 intarsierten Dosen, davon 1 Ex. pentagonförmig mit Strohintarsien. L. bis 60 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22022- 15</i>	60,00
4029	Vogelkäfig Holz und Metall. 31 x 23 x 43 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22046- 58</i>	60,00
4031	Konvolut Zinnsoldaten Zinn, polychrom bemalt. Soldaten, Fahnenträger, Reiter und Pferde. Überwiegend Napoleonischer Krieg. Ca. 80 Teile. <i>Nummer: 22051- 27</i>	220,00
4032	Mikroskop Messing. Monokular. Zylindrischer Tubus mit Grob- und Feineinstellung,	50,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	zusätzliche Linse und Okular. Um 1900. Im Holzkasten. <i>Nummer: 22000- 121</i>	
4300	Kruzifix Holz, Metall. Polychrom gefasster Christus. Auf Sockel montiert. Metallbeschläge. H. 57,5 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22000- 11</i>	100,00
4301	Drei Altarleuchter Holz, farbig gefasst, vergoldet und mit versilbertem Beschlag. Barocke Formen und Verzierungen. H. bis 72 cm. Alterssp., tlw. besch. <i>Nummer: 22000- 12</i>	150,00
4303	Ikone Festtagsikone. Tempera auf Goldgrund und Holz. Spätes 19. Jh. 31,5 x 26 cm. Besch. <i>Nummer: 22017- 2</i>	160,00
4304	Drei Putti Holz, geschnitzt. Polychrom und goldfarben gefasst. H. bis 26 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22019- 3</i>	140,00
4305	Zwei Putti Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. H. bis 17 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22019- 4</i>	180,00
4306	Weibliche Heiligenfigur Holz, geschnitzt. 18. Jh. H. 54 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22019- 15</i>	280,00
4307	Maria Holz, geschnitzt. Reste einer Farbfassung. 19. Jh. H. 53 cm. Besch. <i>Nummer: 22019- 16</i>	240,00
4308	Jesus mit Lamm Holz, geschnitzt. Jesus als Guter Hirte. 19. Jh. H. 40 cm. Besch. 1 Arm fehlt. <i>Nummer: 22019- 17</i>	240,00
4309	Männliche Heiligenfigur Holz, geschnitzt. Reste einer Farbfassung. Wohl 19. Jh. H. ca. 49 cm. Besch. <i>Nummer: 22019- 18</i>	180,00
4312	Konvolut Reiseikonen Messing und Holz. Versch. Techniken und Ausführungen. <i>Nummer: 22000- 34</i>	60,00
4313	Konvolut Reiseikonen Messing und Holz. Versch. Techniken und	60,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Ausführungen. <i>Nummer: 22000- 35</i>	
4314	Konvolut sakrale Kunst Kleines Kreuz mit Christus und 3 Medaillons. Versch. Materialien. H. bis 23 cm. <i>Nummer: 22000- 36</i>	60,00
4316	Neapolitanische Krippenfiguren 4 polychrom gefasste Figuren aus Ton und Holz mit aufwendig verzierten Gewändern, tlw. mit Glasaugen. 19. Jh. H. bis 38 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22000- 44</i>	500,00
4318	Neapolitanische Krippenfiguren Die Heiligen Drei Könige. 3 polychrom gefasste Figuren aus Ton mit aufwendigen Gewändern, tlw. mit Glasaugen. 19. Jh. H. bis 41 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22000- 46</i>	500,00
4325	Zwei Ikonen Gottesmutter. Lagos Nikolaos. Tempera auf Holz. Bis 30 x 23 cm. <i>Nummer: 22000- 90</i>	80,00
4327	Zwei Leuchterengel Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Vollplastische Skulpturen spiegelverkehrter Engel mit Füllhorn als Leuchterschaft. Wohl Süddeutsch, 18. Jh. H. bis 73 cm. Zehen tlw. abgebrochen. Alterssp. <i>Nummer: 22052- 3</i>	300,00
4328	Putto Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. An rankende Pflanze klammernd. 18. Jh. H. 32 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22051- 25</i>	160,00
4332	Votivtafel mit der Legende vom Hl. Hubertus Holztafel mit polychromer Ölmalerei. Gegiebelter Rahmen. Außenmaß 39,5 x 34 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22046- 40</i>	120,00
4600	Konvolut Barbiepuppen Versch. Ausführungen. Tlw. bekleidet. Dabei: Bekleidung und Ausstattung. Insg. ca. 60 Teile. <i>Nummer: 22022- 1</i>	50,00
4601	Schaukelpferd Holz, bemalt. Pferd mit rotem Sattelzeug auf blauen Kufen. H. 60 cm. <i>Nummer: 22046- 56</i>	60,00
5000	Konvolut Glas	90,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Farbl. und farbiges Glas, tlw. vergoldet und gefräst. Gläser, Kännchen, Kelche, Karaffen, Vasen u. a. 19 Teile. H. bis 27 cm. Tlw. best. <i>Nummer: 22000- 14</i>	
5001	Drei Kannen Farbl. Glas mit Metallmontierung. H. bis 35 cm. Große Kanne besch. <i>Nummer: 22006- 4</i>	50,00
5004	Vase Gelapptes Überfangglas in Orange und Blau. Florale Metallmontierung. Entwurf Louis Majorelle. Wohl 1920er Jahre. H. 14,5 cm. <i>Nummer: 22027- 3</i>	300,00
5005	Zwei Deckelvasen Weißes und farbl. Glas mit gelbem Unterfang und einer aufgelegten schwarzen Fadenspirale. Entwurf evtl. Helen Tapper. H. 19 cm. <i>Nummer: 22027- 4</i>	140,00
5008	Deckeldose und Krug Kristallglas, geschliffen und tlw. mit Metallmontierung und -deckel. H. bis 12,5 cm. <i>Nummer: 22022- 8</i>	50,00
5009	Coppa Barovier Murano Handgeblasenes blaues Glas, polychrom bamalt und tlw. vergoldet. Hochzeitskelch als Reproduktion des Originals von 1460. Motiv: 6 Damen beim Bade und reitende Damen entdecken Brunnen im Wald. Medaillons mit Damen- und Herrenportraits. H. 8,5 cm. D. 9 cm. <i>Nummer: 22047- 1</i>	500,00
5011	Zwölf Trinkgläser Wein- und Sektgläser. Feines violett schimmerndes Glas mit polychromer floraler Bemalung im Renaissance-Stil. H. bis 12 cm. <i>Nummer: 22035- 11</i>	80,00
5013	Tisch-Rondell Menage versilbert mit original Glaseinsätzen. Hochwertige Silberauflage. Fläschchen tlw. mit Metallmontierungen. Um 1900. H. 25 cm <i>Nummer: 22051- 32</i>	120,00
5014	Tisch-Rondell Menage versilbert mit durchbrochenem Sockel auf ornamentalen Füßen. Glaskännchen und -Gefäße für Essig, Öle und Gewürze. Um 1900. H. 24 cm. <i>Nummer: 22051- 33</i>	120,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
5015	Schale mit Vase Schale: opalines Glas. Achteckige Biedermeier-Schale mit Messingmontierung. Vase: rotes Glas, bemalt mit antiker Szene. Murano. L. bis 14,5 cm. H. bis. 11 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22022- 14</i>	60,00
5017	Drei Vasen Glas. Polychrom- und Goldbemalung. Tlw. mit aufgesetzten Blüten. H. bis 19 cm. <i>Nummer: 22001- 15</i>	50,00
5300	Zwei Walzenkrüge Fayence. Zinndeckel, monogr. Schrezheim. 19. Jh. H. 24 cm. <i>Nummer: 22000- 42</i>	100,00
5304	Drei Picasso-Teller Porzellan, schwarz bzw. bunt bedruckt. 3 Motive: "La femme aux epis", "La ronde de la jeunesse", "Visage de la paix". Unterseite bei 2 Tellern sign. Picasso (gestempelt). 3 Teller bez.: E.C.P.L.P. D. 24 cm. <i>Nummer: 22027- 2</i>	300,00
5305	Skulptur Mutter mit Kind Keramik mit polychromer Unterglasurbemalung. Auf Sockel kniende Frau in liebevoller Umarmung ihres stehenden Kindes. Monogrammiert 'HK 21.' Mglw. Hugo Franz Kirsch (Hainsdorf 1873 - 1961 Wien) H. 29 cm. Am Sockel min. besch. <i>Nummer: 22027- 5</i>	360,00
5307	Vase Keramik, blau und schwarz bemalt. Bauchige Form mit Bemalung: Nächtliche Flusslandschaft mit tanzenden Nymphen, Vögeln und anderen Tieren. H. 32 cm. <i>Nummer: 22002- 12</i>	60,00
5308	Konvolut Bierkrüge Keramik, Steingut, Glas. Versch. Ausführungen und Epochen. Zinndeckel. <i>Nummer: 22049- 1</i>	120,00
5309	Speisegeschirr Steingut. Blaue Marke Wedgwood & Co, Royal Semi Porcelain. Dekor Vine. England. Tlw. Gebrauchssp. <i>Nummer: 22051- 29</i>	200,00
5310	Zwei Bierkrüge Fayence und Steinzeug mit Zinndeckel. 1 Ex. reliefiert. Wohl Regensburg. H. bis 25 cm. <i>Nummer: 22001- 3</i>	80,00
5311	Henkelkrug und zwei Becher	50,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Krug mit Zinndeckel. Polychromes Dekor. Mettlach. H. bis 36 cm. Krug rest. <i>Nummer: 22001- 7</i>	
5312	Maria mit Kind und Johannesknaben In Öltechnik bemalte Kachel in einem aufwendig zusammengesetzten Rahmen mit floraler Ornamentik. Renaissance-Stil. Wohl 19. Jh. 18 x 15,5 cm. Rahmenmaß 31 x 27,5 cm. Großer Sprung in oberer linken Ecke. Kleines Eckstück unten rechts fehlt. <i>Nummer: 22000- 112</i>	200,00
5315	Konvolut Zierteller Keramik, polychrom bemalt. Versch. Marken und Provenienzen. H. bis ca. 34 cm. Alterssp. 5 Teile <i>Nummer: 22046- 72</i>	90,00
5501	Vase Porzellan, polychrom bemalt. Goldrand. Blumendekor mit Schmetterling. Modell Chinesische Vase. Blaue und rote Unterglasurmarken KPM. H. 27,5 cm. <i>Nummer: 22004- 2</i>	100,00
5502	Vase Porzellan, weiß mit Goldrand. Kelchform. Unterglasurmarken, blau und türkis, KPM. H. 24 cm. <i>Nummer: 22004- 3</i>	80,00
5504	Kaffeesevice KPM für 6 Personen Porzellan, weißer Scherben mit Goldrand. . Service für 6 Personen. Kuchenteller, Tassen mit Untertassen, 1 Kaffeekanne, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 1 Platte, 2 Anbietschälchen. KPM, Kollektion Neuosier. 24 Teile. H. bis 25 cm. <i>Nummer: 22004- 5</i>	200,00
5505	Englischer Korb und Anbietschale Porzellan, weiß mit Goldrand. Duchbrochen gearbeitet. Entwurf des Korbs von Friedrich Elias Mayer. Unterglasurmarken, blau und türkis, KPM. H. bis 9,5 cm. <i>Nummer: 22004- 6</i>	100,00
5507	Kaffee- und Teeservice Nymphenburg Purpur-Blume für 12 Personen Porzellan, purpurfarbig bemalt. 12 Tassen, 16 Untertassen, 13 Kuchenteller, Kanne, Milch- und Zuckergefäß, Schälchen. Grüne Unterglasurmarke Nymphenburg, tlw. Pressmarke. 45 Teile. 3 Kuchenteller best. <i>Nummer: 22008- 2</i>	400,00
5509	Kaffeesevice Lotos Porzellan, polychrom bemalt. Dekor	200,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Deutsche Blume, Mokka-, Teekanne, 8 Tassen mit Untertassen und Kuchenteller, 10 Gebäckteller versch. Größen, 2 Milchkännchen, Zucker, 2 Schalen, Torten- und Königskuchenplatte, 1 kleines Tablett. Entwurf Wolfgang von Wersin. 45 Teile. <i>Nummer: 22009- 3</i>	
5511	Bär und Küken Porzellan, polychrom bemalt. Blaue Unterglasurmarke Kgl. Kopenhagen, Mod. 3014 und 109. H. bis 9 cm. DABEL: Karaffe. Farbl. Kristallglas. Schliffdekor. Silbermontierung 925. H. 28,5 cm. <i>Nummer: 22011- 7</i>	50,00
5513	Kaffeeservice Nymphenburg Porzellan, polychrom bemalt. Goldrand. Jede Garnitur in einer anderen Farbe gestaltet. 9 Tassen mit Untertassen und Kuchentellern. Grüne Unterglasur- und Pressmarke Nymphenburg. Tassenhöhe ca. 5,5 cm. 27 Teile. <i>Nummer: 22019- 2</i>	400,00
5514	Drei Porzellanschalen Porzellan, orange- und goldfarbig bemalt. Modellentwurf F. A. Bustelli. Grüne Unterglasur- und Pressmarke Nymphenburg. D. bis 26,5 cm. <i>Nummer: 22019- 5</i>	90,00
5515	Schreibtisch Garnitur Porzellan, polychrom bemalt. Blumendekor. Stifteschale, Briefbeschwerer und Tintenabroller. Grüne Unterglasur- und Pressmarke Nymphenburg. H. bis 4,5 cm. <i>Nummer: 22019- 6</i>	90,00
5516	Konvolut Porzellan Porzellan, polychrom bemalt. Korbschälchen, Schale und 2 kleine Teller. Div. Dekore. Grüne Unterglasur- und Pressmarke Nymphenburg. D. bis 22,5 cm. <i>Nummer: 22019- 7</i>	90,00
5518	Flora und Amphitrite Porzellan, weiß. 1 Ex. gesockelt. Aus der Serie "Putten als Götter" bzw. "Ovidische Götter". Entwurf F.A. Bustelli. 1 grüne Unterglasurmarke, 2 Pressmarken Nymphenburg. H. 10,5 und 17 cm. <i>Nummer: 22019- 11</i>	160,00
5524	Zwei Sternzeichenfiguren Jungfrau Porzellan, weiß. 1 Ex. mit polychromer Bemalung. Entwurf Friedrich Elias Meyer.	90,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Blaue Unterglasurmarken Zepter, einmal roter Reichsapfel, KPM Berlin. H. 11 cm. <i>Nummer: 22038- 11</i>	
5525	Okarina Porzellan, blaue Bemalung und Silbermontierung. Zwiebelmuster. In Schatulle. L. 17 cm. Schäden in der Glasur. <i>Nummer: 22038- 16</i>	60,00
5530	Antikisierende Vase Porzellan, polychrom bemalt und mit Mäandern und figürlichen Darstellungen verziert. Auf Messingsockel mit 4 Füßen montiert. Unten Loch für Kabel etc. H. 35 cm. <i>Nummer: 22022- 9</i>	60,00
5531	Sonnenkind Porzellan, weiß, tlw. vergoldet. Entwurf Karl Tutter, 1933. Blaue Unterglasurmarke Hutschenreuther. H. 22 cm. <i>Nummer: 22042- 4</i>	100,00
5533	Mokkaservice Nymphenburg Porzellan, polychrom bemalt. Kollektion Deutsche Blume. 2 Mokkatassen mit Untertassen, Kaffeekännchen, Milchkännchen und 2 Zuckerdosen auf geschwungenen Tablett. 9 Teile. Bis 33 x 24 cm. H. bis 19 cm. Tlw. rest. <i>Nummer: 22035- 5</i>	190,00
5534	Zwei figürliche Salieren Porzellan, polychrom bemalt und tlw. vergoldet. Junge und Mädchen mit Rosen und jeweils 2i Körbchen. Florales und Rocaille-Dekor. H. bis 13,5cm. Min. best. <i>Nummer: 22035- 6</i>	360,00
5538	Turteltauben auf Kirschzweig Porzellanfigurengruppe Polychrome Bemalung. Blaue und grüne Unterglasurmarke Kgl. Kopenhagen. H. 13 cm. <i>Nummer: 22051- 37</i>	70,00
5539	Gärtnermädchen Porzellan, polychrome bemalt. Goldstaffage. Entwurf Johann Joachim Kaendler, Modell 60307. Blaue Unterglasurmarke Schwerter Meissen. H. 13,5 cm. <i>Nummer: 22051- 38</i>	180,00
5540	Gärtnerkind mit Blumenkorb Porzellan, polychrome bemalt. Goldstaffage. Knabe mit Blumenkorb. Entwurf Johann Joachim Kaendler. Blaue	180,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Unterglasurmarke Schwerter Meissen. H. 13 cm. <i>Nummer: 22051- 39</i>	
5541	Gärtnerkind mit Blumenkorb Porzellan, polychrom bemalt. Goldstaffage. Mädchen mit Blumenkorb. Entwurf Johann Joachim Kaendler. Blaue Unterglasurmarke Schwerter Meissen. H. 13 cm. 1 Schulterschleife besch. <i>Nummer: 22051- 40</i>	160,00
5542	Gärtnerkind mit Blumenkorb Porzellan, polychrom bemalt. Goldstaffage. Knabe mit Traubenkörben. Entwurf Johann Joachim Kaendler. Blaue Unterglasurmarke Schwerter Meissen. H. 13 cm. <i>Nummer: 22051- 41</i>	180,00
5543	Amor mit Bogen Porzellan, weiß. Hockender Putto mit filigranem Bogen, Spitze abgebrochen. Entwurf Paul Scheurich. Blaue Unterglasurmarke Schwerter Meissen. H. 14 cm. Pfeilspitze abgebrochen. <i>Nummer: 22051- 42</i>	120,00
5544	Zwei Tischdekorationen Exemplar 1: Porzellan, polychrom bemalt. Grünes Blattdekor und reliefierte Jagdszene. Blaue Unterglasurmarke Schwerter Meissen. 4 x 4 x 2 cm. Exemplar 2: Porzellan, weiß. Goldstaffage. Auf Sockel sitzend. Bodenmarke: Hutschenreuther. H. ca. 12 cm. <i>Nummer: 22022- 12</i>	50,00
5545	Elefant und Schwert Porzellan, weiß. Jeweils blaue Unterglasurmarke, Schwerter Meissen und Nymphenburg mit zusätzlicher Pressmarke. H. 17 und 8,5 cm. 1 Stoßzahn besch. <i>Nummer: 22051- 43</i>	160,00
6003	Kaffeekanne Metall, versilbert (EPNS Electro-Plated Nickel Silver). Verziert mit Riffelungen und reliefierten Blättern. Marke: Daniel & Arter, Birmingham, England. Um 1900. H. 22 cm. <i>Nummer: 22022- 13</i>	60,00
6005	Besteck Metall. Beingriffe. Messer und Gabeln, dazu 2 Messerbänkchen. 24 Teile. Holzschatulle. <i>Nummer: 22003- 4</i>	120,00
6302	Skulptur Bronze, gefüllt. Weiblicher Bodhisattva,	60,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	einen Fisch haltend. Mit aufwendigem Gewand und Kette. Vermutlich Darstellung der Guanyin/Kannon. Asien. H. 37 cm. <i>Nummer: 22009- 10</i>	
6304	Drei Deckeldosen Cloisonné-Emaille. U.a. Katzen- und Fischform. H. bis ca. 10 cm. <i>Nummer: 22000- 30</i>	90,00
6306	Hornbill-Vogel Bronze. Aschanti, Westafrika. H. 22 cm. <i>Nummer: 22000- 49</i>	80,00
6308	Miniaturlfiguren und Gewichte U.a. Messing und Bronze. 14 Teile. H. bis 8,5 cm. <i>Nummer: 22000- 51</i>	100,00
6309	Konvolut Schmuck und Gewichte U.a. Bronze und Messing. 4 Ringe, 2 Anhänger u.a. Westafrika. 12 Teile. H. bis 6,5 cm. <i>Nummer: 22000- 52</i>	60,00
6310	Vase Imari-Porzellan. Blaue Unterglasurbemalung. Rote und goldene Aufglasurbemalung. Florales Dekor mit Vogeldarstellungen. Asien. H. ca. 23 cm. D. bis ca. 18 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22022- 4</i>	60,00
6311	Thangka Tempera auf Stoff. Mandala mit Vajrasattva und umliegenden Gottheiten. Nepal, 20. Jh. 55 x 38,5 cm. <i>Nummer: 22000- 85</i>	50,00
6312	Sechs Teller Porzellan im Imari-Stil. Polychrome Bemalung mit Blumenkorb (Hanakago-) Motiv. Rote Bodenmarke. China. D. 18 cm. <i>Nummer: 22022- 5</i>	60,00
6315	Pferd Keramik, dreifarbige Sancai-Glasur. Figur im Stil der chinesischen Tang-Dynastie. Eingeprägte Werkstattmarke auf unglasierter Sockelunterseite. China, 20. Jh. H. 19,5 cm. Glasurabplatzungen. <i>Nummer: 22000- 97</i>	50,00
6316	Vier Schalen Exemplar 1: Porzellan. Rote Aufglasurmalerei, Fledermäuse und Langlebigkeitssymbol "Shou". Unterseitig mit blauer Unterglasurmarke. China. D. 11 cm. Exemplar 2: Porzellan. Polychrome Aufglasurbemalung. Florales Dekor mit Schmetterling. Schwer lesbare rote	60,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Bodenmarke. China. D. 12 cm. H. 6 cm. Exemplar 3: Porzellan. Polychrome Aufglasurbemalung. Goldfischdekor. D. 17 cm, H. ca. 6,5 cm. Besch. Exemplar 4: Porzellan. Blaue Unterglasurmalerei. Florales Dekor. Schale mit Deckel. D. 10,5 cm, H. ca. 12 cm. Kanten best., Griff rest.. <i>Nummer: 22000- 98</i>	
6318	Deckeldose Holz, Zinnoberlack. Florales Dekor mit Pfingstrosen auf Deckeldose in Wolkenform (Ruyi). Unterseitiger Sticker "Beijing Carved Lacquer Factory". China, 2. Hälfte 20. Jh. 15 x 13 x 6,5 cm. <i>Nummer: 22022- 10</i>	60,00
6500	Konvolut Hüte und Kopfbedeckungen Versch. Materialien und Ausführungen. Alpenländisch. 6 Teile. <i>Nummer: 22000- 47</i>	100,00
6501	Konvolut Kopfbedeckungen Trachten, Hüte und Hauben. Stoff und Metallfäden. 4 Teile. <i>Nummer: 22022- 2</i>	80,00
8000	Pendule Holzgehäuse, tlw. geschwärzt. Emailzifferblatt bez. Joh. Georg Zeitz in München. Viertelstundenschlag auf 2 Glocken. H. 46 cm. Pendel. Schlüssel. Gangbar. <i>Nummer: 22000- 15</i>	300,00
8001	Tischuhr Cloisonné- Messinggehäuse mit Vasenbekrönung. Emailzifferblatt. Rückseitig gravierte Messingtüre. Herstellermarke. Quarzwerk. H. 20 cm. <i>Nummer: 22000- 16</i>	100,00
8003	Tischuhr Gehäuse aus rötlichem Marmor. Vasenbekrönung. Vergoldete Messingbeschläge. Emailzifferblatt. Halbstundenschlag. H. 40 cm. <i>Nummer: 22000- 18</i>	150,00
8004	Pendule Messing, vergoldet und brüniert. Figurendarstellung Jäger in Landschaft. Emailzifferblatt bez. And. Huber München. H. 28 cm. Gangbar. Sockel mit Glassturz. GH. 39 cm. <i>Nummer: 22000- 19</i>	200,00
8005	Rahmenuhr Nussbaum-Rahmen. Bemaltes Zifferblatt. Schlagwerk auf Tonfeder. 19. Jh. 35 x 35 cm. Pendel. Besch. <i>Nummer: 22000- 60</i>	100,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
8006	Tischuhr Portalförmiges intarsiertes Holzgehäuse. Runder Werkkasten. Emailzifferblatt. Schlagwerk mit Tonfeder. H. 46 cm. Pendel. Gangbar. <i>Nummer: 22028- 7</i>	80,00
8010	Wanduhr Klappbarer geschweiffter Holzrahmen mit Wellenprofil. Front mit Perlmutteinlagen. Rundes Zifferblatt mit Emaillekartuschen. Pendelwerk mit Stundenschlag auf Tonfeder. Bez. A. Gerard à Neufeuatelan. Ende 19. Jh. 62 x 50 cm. Schlüssel. <i>Nummer: 22038- 6</i>	150,00
8011	Pendule Auf schwarzem Marmorsockel vergoldete Bronzefigur eines sitzenden Gelehrten. Daneben runder Werkkasten. Emaillezifferblatt. Halbstundenschlag auf Glocke. 30 x 37 x 12 cm. Alterssp. Schlüssel. Gangbar. <i>Nummer: 22038- 8</i>	180,00
8012	Reisewecker Messinggehäuse, 5-seitig verglast. Tragegriff. Emaillezifferblatt. H. 11,5 cm. <i>Nummer: 22038- 13</i>	100,00
8013	Kleine Schreibtischuhr Sterlingsilber. "R. Carr". Ca. 6,5 x 5,1 cm. <i>Nummer: 22002- 19</i>	50,00
8015	Bodenstanduhr Bemaltes Holzgehäuse. Pendelkasten mit Guckloch. Kopf mit Glastüre. Comtoise mit Emaillezifferblatt. Geprägte Messingfront. Schlagwerk auf Glocke. 19. Jh. H. 232 cm. Klapppendel. 2 Gewichte. <i>Nummer: 22051- 45</i>	200,00
8101	Stoppuhr und Damenarmbanduhr Stahl. Stoppuhr von Leonidas, D. ca. 4,8 cm, und kleine Damenarmbanduhr von Junghans. Gehäusedurchmesser ca. 1,8 x 1,6 cm. Handaufzug. <i>Nummer: 22000- 83</i>	50,00
8106	Damenarmbanduhr De Cave Stahl/Gold. Quarzwerk. D. Gehäuse 35 mm. <i>Nummer: 22049- 2</i>	50,00
8107	Damenarmbanduhr Omega Stahl/Gold. Automatikwerk und Datumsanzeige. D. 22 mm. Rückseitig mit pers. Gravur. <i>Nummer: 22049- 3</i>	100,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
8501	Rubin-Diamantcollier Weißgold 585. Collier aus Kette und großem Mittelteil. Kette besetzt mit kleinen Achtkantdiamanten, zus. ca. 1,5 ct und rundfacettierten Rubinen, zus. ca. 1 ct (inkl. 2 Zusatzstücke zur Verlängerung). Das 3-teilige florale und beweglich montierte Schmuckteil besetzt mit Brillanten und Achtkantdiamanten, zus. ca. 3,5 ct, und Rubinen im Cabochonchliff, zus. ca. 4 ct. Mittlerer Tropfen wohl Synthese. Steinbesatz insges. von niedriger Qualität. L. Anhänger ca. 10,3 cm. B. ca. 4,6 cm. Halsweite ca. 41,5 cm. Insg. ca. 63 g. <i>Nummer: 22014- 2</i>	5.000,00
8505	Art déco-Brosche Platin. Besetzt mit Diamanten im Alt-, Achtkant- und Rosenschliff, zus. ca. 2,5 ct. L x B: ca. 6,5 x 4 cm. Ca. 19,8 g. <i>Nummer: 22014- 6</i>	1.800,00
8506	Smaragd-Diamantan Anhänger mit Kette Gelbgold 750 rhodiniert. Vintage-Anhänger mit zentralem Smaragd im achteckigen Treppenschliff, ca. 8,2 ct, umrahmt von Diamanten im Alt- und Achkantschliff, zus. ca. 2,5 ct, inkl. eines stilisierten herzförmigen Zusatzanhängers. L. x B: 4,2 x 3,8 cm. An zarter Kette mit facettierten Smaragdperlen und kleinen Perlchen. L. ca. 40,5 cm. Zus. ca. 22,4 g. <i>Nummer: 22014- 7</i>	4.000,00
8514	Aquamarin-Brillantring Weißgold 750. Ring mit zentralem oval facettiertem, hellblauem Aquamarin, ca. 7 ct, umrahmt von winzigen Brillanten, zus. ca. 0,3 ct. Ringkopflänge ca. 2,6 cm. RG 54. Ca. 9,1 g. <i>Nummer: 22014- 15</i>	800,00
8522	Konvolut Bernsteinschmuck Ohrringmonturen und 1 Kettchen Silber. Verschlüsse unedel. 5 mehrfarbige Bernsteinketten in verschiedenen Größen aus polierten barocken Bernsteinstücken, u.a. Butterscotch. 2 Armbändchen und ein Paar Ohrringe. <i>Nummer: 22000- 62</i>	100,00
8525	Goldarmreif Gelbgold 585. B. ca. 0,8 cm. D. ca. 6,7 cm. Ca. 27,4 g. <i>Nummer: 22000- 66</i>	1.500,00
8536	Konvolut Vintage-Trachtenschmuck Silber 835 und 800. 5-reihige Kropfkette aus Erbsketten mit filgranem Mittelteil und einem Granat, Erbskette mit großem	150,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	aufklappbarem Herz, Armreif mit floralem Mittelstück und Kette aus facettierten Gagatperlen mit filigranem Anhänger und Zwischenperlen. 4 Teile. <i>Nummer: 22000- 77</i>	
8542	Gürtel Silber. 3 schlangenartige Ketten mit schraubbarer Zierschließe. Asien. L. ca. 85 cm. B. ca. 1.2 cm. Ca. 114,2 g. <i>Nummer: 22000- 94</i>	100,00
8623	Antiker Diamantanhängen Silber auf Gold. Um 1800. Seltener floraler Anhänger, das Gehänge und die Blüten besetzt mit Diamantrosen, zus. ca. 1 ct. Maße ca. 6,5 (mit Öse) x 4,8 cm. Ca. 18,4 g. <i>Nummer: 22073- 1</i>	1.000,00
9001	Satz von vier Biedermeier-Stühlen Kirschbaum. Verjüngte Vierkantbeine. Geschwärzte Schilfblattsprossen. Sitz gepolstert. SH. 44 cm. GH. 81 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22000- 22</i>	260,00
9002	Stuhl Holz. Vierkantgestell mit Metallbeschlag. Sitz und Lehne mit Lederbespannung. SH. 34 cm. GH. 74 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22000- 23</i>	100,00
9003	Bücherschrank Nussbaum, tlw. geschwärzt. 2-türig. Vierkantfüße. Türen oberseitig verglast mit Ziersprossen. Gerades Profilgesims. 19. Jh. 118 114 x 48 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22000- 24</i>	360,00
9004	Sitzbank Kirschbaum. Segmentbogige Rückenlehne. Seitlich Schilfblattsprossen. Sitz und Lehneneinsatz gepolstert. Biedermeier-Stil. SH. 54 cm. GH. 97 cm. L. 178 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22000- 25</i>	200,00
9005	Kommode Nussbaum. 2-schübig. Verjüngte Vierkantbeine. Biedermeier-Stil. 71 x 49 x 29 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22000- 26</i>	120,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
9006	Blumentisch Holz. Geschweifte Beine. Schnitzdekor mit Blütenranken, oberseitig durchbrochen gearbeitet. Runder profilierter Abschluss. China. H. 91 cm. Alterssp. Platteneinsatz fehlt. <i>Nummer: 22007- 3</i>	50,00
9007	Truhe Mahagoni. Massivkonstruktion. Messingbeschläge. 56 x 60 x 140 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22034- 10</i>	200,00
9009	Vitrinenaufsatzschrank Mahagoni. Sockelgestell auf 6 Kugelfüßen. Abgeschrägte Ecken. 2 Schübe. 3-seitig sprossenverglaster Aufsatz. Geschweiffter Profilgiebel. Bandintarsien. England/Holland, 19. Jh. 233 x 173 x 40 cm. Besch. 1 Scheibe mit Sprung. <i>Nummer: 22028- 3</i>	260,00
9012	Beistelltisch Mahagoni. 3 geschweifte Beine. Balusterschaft. Rechteckige Platte. England. 68 x 49 x 36 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22028- 6</i>	50,00
9014	Nähtisch Nussbaum. Balustergestell mit Bügelfüßen. 2 Schübe, oberer mit Facheinteilung. Profilierte Platte. 2. Hälfte 19. Jh. 78 x 60 x 43 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22037- 2</i>	100,00
9015	Tabouret Holz, tlw. geschwärzt. Sitz gepolstert. SH. 40 cm. GH. 60 cm. B. 72 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22037- 3</i>	180,00
9017	Vitrinenschrank Nussbaum. Geschnitztes Sockelgestell mit Ball- und Klauenfüßen. Halbrunder versprosselter Vitrinenkorpus. Mittig Türe. Geschweifte Wandleiste. England, 1. Viertel 20. Jh. 129 x 103 x 38 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22038- 1</i>	400,00
9018	Damen-Schreibtisch Verschiedene Hölzer. Hohe geschweifte Beine. 3 Schübe. Klappbare Platte. 2-türiger Aufsatz mit Nische. Allseitig geometrisch intarsiert. Messingbeschläge mit abschließender Balustrade. Mitte 20. Jh. H. Tisch 70 cm. GH. 101 cm. B. 85 cm. T. 45 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22038- 2</i>	300,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
9019	Halbschrank Eiche. 3 Türen. Schub. Lisenengliederung. Gerader Profilabschluss. Italien, wohl 19. Jh. 117 x 179 x 51 cm. Rest. Alterssp. <i>Nummer: 22046- 27</i>	500,00
9020	Barock-Tabernakelaufsatzsekretär Nussbaum und Eiche. Geschweiftes Tischgestell. Schräg gestellte Klappe. Innen 4 Schübe. Aufsatz mit mittiger Türe und 10 Schüben, tlw. zentralverriegelbar. Intarsiert. 177 x 112 x 55 cm. <i>Nummer: 22046- 28</i>	600,00
9021	Barock-Kommode Nussbaum. 3-schübig. Gedrückte Kugelfüße. Geschweifte Front. Profilierte Platte. 87 x 119 x 67 cm. Rest. Alterssp. <i>Nummer: 22046- 29</i>	700,00
9022	Dreisitzer-Sofa Bastiano Dunkel gebeiztes Holzgestell. Innenliegender Sitzrahmen mit elastischen Gurten. Lose Sitz-, Rücken- und Armlehnkissen mit Lederbezug. Entwurf Afra und Tobia Scarpa, 1961. Bei Schleifarbeit am Sitzrahmen wurde das ursprüngliche Klebeetikett Gavina entfernt. SH. 35 cm. GH. 69 cm. L. 211 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22046- 30</i>	800,00
9023	Drei Sessel und Couchtisch Bastiano Dunkel gebeiztes Holzgestell. Entwurf Afra und Tobia Scarpa, 1961. Sessel: innenliegender Sitzrahmen mit elastischen Gurten. Lose Sitz-, Rücken- und Armlehnkissen mit Lederbezug. Entwurf Afra und Tobia Scarpa, 1961. 2 Ex. mit Klebeetikett Gavina. Bei 1 Ex. wurde bei Schleifarbeit am Sitzrahmen das ursprüngliche Klebeetikett entfernt. SH. 35 cm. GH. 69 cm. B. 90 cm. Alterssp. Tisch: ungemarkt. 33 x 76 x 75 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22046- 31</i>	1.400,00
9024	Dreisitzer-Sofa Bastiano Dunkel gebeiztes Holzgestell. Innenliegender Sitzrahmen mit elastischen Gurten. Lose gepolsterte Sitz-, Rücken- und Armlehnkissen mit Lederbezug. Entwurf Afra und Tobia Scarpa, 1961. Sitzrahmen mit Klebeetikett Gavina. SH. 35 cm. GH. 69 cm. L. 211 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22046- 32</i>	900,00
9025	Esstisch Tulip	1.500,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Fußgestell Aluminiumdruckguss mit weißer Beschichtung. Plattenunterlage Holzwerkstoff, weiß lackiert. Helle runde Marmorplatte. Entwurf Eero Saarinen 1956. Bodenprägung Knoll international. H. 72 cm. D. 137 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22046- 33</i>	
9026	Satz von sechs Stühlen Tulip Fußgestell Aluminiumdruckguss, weiß lackiert. Drehbarer Kunststoffschalensitz, Sitzpolster mit Textilbezug. Entwurf Eero Saarinen 1956. Ungemarkt. SH. ohne Polster 41 cm. GH. 80 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22046- 34</i>	1.500,00
9027	Tischvitrine Eiche. Verjüngte Vierkantbeine. 4-seitig verglast. Türe mit facettierter Glasscheibe. Anfang 20. Jh. 78 x 46 x 46 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22051- 46</i>	100,00
9030	Beistelltisch Nadelholz, weiß und goldfarbig gefasst. Geschweiftes Gestell. Geschweifte und profilierte Platte. Blatt- und Blütendekor. Barockstil. Ende 19. Jh. Platte. 75 x 59 x 52 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22051- 49</i>	120,00
9033	Paar Konsolen Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Wandvorlage geschnitzt. Schnitzerei mit C-Bögen und Blattmotiv. Barockstil. 67 x 67 x 30 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22051- 54</i>	120,00
9036	Kinder-Hochstuhl Mahagoni. Hockerförmiges Untergestell. Darauf Stuhl mit Balusterbeinen und geschwungener Rückenlehne. Rohrgeflecht. Sicherheitsbügel. England, letztes Drittel 19. Jh. H. 92 cm. Alterssp. Ohne Fußbrett. <i>Nummer: 22063- 3</i>	180,00
9037	Vitrinenaufsatzkommode Nussbaum. 3-schüßige Kommode auf gedrückten Kugelfüßen. Schräg gestellte Schreibklappe. 1-türiger Vitrinenaufsatz mit Ziersprossen und Segmentbogengiebel. Barockstil 19. Jh. 208 x 100 x 55 cm. Erg. Rest. Alterssp. <i>Nummer: 22063- 4</i>	600,00
9038	Poudreuse Nussbaum. Geschweifte Beine. Seitlich und mittig klappbare Platte Mittig aufstellbarer Spiegel. Barockstil. 19.	500,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Jh. 74 x 95 x 45 cm. Rest. Alterssp. <i>Nummer: 22063- 5</i>	
9039	Tisch Metall-Mittelfuß mit Vierkantstäben. Sechseckige facettierte Glasplatte. 72 x 130 x 130 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22063- 6</i>	200,00
9042	Halbschrank Holz mit polychromer Lackmalerei. 2-türig. China. 78 x 75 x 46 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22069- 2</i>	160,00
9043	Zylinderbureau Mahagoni, geschwärzt. Unten 2 Schübe, flankiert von Halbsäulen. Schreibplatte mit Zylinderverschluss. Innen 2 Schübe. Gerader Abschluss mit 2 Schüben. 19. Jh. 120 x 116 x 53 cm. Erg. Rest. Schlösser fehlen. <i>Nummer: 22069- 3</i>	500,00
9044	Ein Paar Biedermeier-Stühle Verjüngte Vierkantbeine. Lehne mit geschwärzten Rundstäben versprosst. Sitz gepolstert. SH. 48 cm. GH. 90 cm. Erg. Rest. Alterssp. <i>Nummer: 22069- 4</i>	130,00
9600	Deckenleuchter Farbl. Glas mit violetten Einschmelzungen. 6-flammig. Blatt- und Blütengestecke. Murano. H. 46 cm. Besch. <i>Nummer: 22000- 20</i>	150,00
9601	Stehlampe Messing, bruniert. 2-flammig. Umlaufende Reliefbänder, oberseitig durchbrochen gearbeitet. China. H. 130 cm. <i>Nummer: 22009- 1</i>	50,00
9602	Deckenleuchter Messing, vergoldet. 5-flammig. Geschweifte Arme. Farbl. und farbiger Glasbehang. Kettenaufhängung. H. Korpus 55 cm. GH. 85 cm. <i>Nummer: 22035- 2</i>	100,00
9604	Großer Wandleuchter Schmiedeeisen, polychrom lackiert. 4-flammig. Gesteck mit Astwerk und Dolden. 90 x 120 cm. <i>Nummer: 22051- 52</i>	100,00
9606	Zwei Wandappliken Schmiedeeisen. Goldfassung. 3- bzw. 2 flammig. Blatt- und Blütendekor. Geschweifte Arme. H. 60 cm bzw. 38 cm. <i>Nummer: 22063- 9</i>	120,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
9609	Drei Wand- bzw. Deckenappliken Schmiedeeisen. Goldfassung. 2- bzw. 6-flammig. Strahlenform. Blattdekor. 1 Ex. mit Spiegeleinsatz. D. 45 cm bzw. D. 20 cm. <i>Nummer: 22063- 14</i>	100,00
9610	Paar Wandappliken Messing, vergoldet. 3-flammig. Glasprismen- und Blättchenbehang. Geschweifte Arme. H. 50 cm. <i>Nummer: 22068- 1</i>	100,00
9611	Deckenleuchter Farbl. Glas mit farbigen Einschmelzungen. 6-flammig. Blatt- und Blütengestecke. Murano. H. 55 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22046- 78</i>	260,00
9802	Wandspiegel Holzrahmen. Weiß- und Goldfassung. Ober- und unterseitig Schnitzdekor mit Blatt- und Muschelwerk. 173 x 92 cm. <i>Nummer: 22011- 6</i>	70,00
9803	Spiegel mit versilbertem Blechbeschlag Geschwungener Blechrahmen im barocken Stil. Versilberung. Florale Verzierungen, Gitterwerk und Kartuschen. 68 x 50 cm. Vorrichtung zum Aufstellen fehlt. <i>Nummer: 22002- 15</i>	140,00
9804	Wandspiegel Nadelholz, polychrom gefasst. Geschnitztes Blatt- und Blütendekor. 84 x 52 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22051- 51</i>	80,00
9805	Ofen Gusseisen. Ausgestellte Klauenfüße. Ovaler Korpus. Bez. Rheinboelle. Ende 19. Jh. 78 x 66 x 44 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22051- 55</i>	300,00
9808	Kassette Nussbaum. Gedrückten Kugelfüße. Pultförmige, leicht geschweifte Klappe. Bandwerkintarsien. 18. Jh. 20 x 38 x 31 cm. Erg. Alterssp. <i>Nummer: 22063- 7</i>	200,00
9810	Wandspiegel Holz, geschnitzt. Goldfassung. Geschweiffter Rahmen mit Blatt- und Blütendekor. Geschweiffter Messing-Armleuchter. 19. Jh. H. 70 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22063- 13</i>	200,00
9812	Wandspiegel	100,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Holzrahmen. Goldfassung. Zwischen Eier- und Perlstabfries abgewinkelte Rahmenspiegel. Durchbrochen gearbeitete Bekrönung mit Blatt-, Blüten- und Muscheldekor. Frankreich. 140 x 82 cm. Alterssp. <i>Nummer: 22068- 2</i>	
9813	Zwei Wandspiegel Nussbaum und profilierter geschwärzter Nadelholzrahmen. Bis 112 x 93 cm. Tw. Alterssp. <i>Nummer: 22069- 6</i>	120,00