

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
401	Deutsch, 19. Jh. Fragment eines Albums mit Landschaften, Ansichten u.a. 23 versch. Techn. Bis. 20,5 x 26 cm. <i>Nummer: 21965- 30</i>	300,00
800	Schwind, Moritz von. 1804 Wien - München 1871 Dornröschen wird von der Spindel gestochen. Dornröschen und der Hof schläft. Dornröschen wird wakegeküsst. 3 aquarellierte Tuschzeichnungen. 21 x 18 cm. <i>Nummer: 21922- 1</i>	2.200,00
801	Thöny, Eduard. 1866 Brixen - Holzhausen 1950 Offiziere in der Pause. Mischtechn. Sign. 18 x 23,5 cm. <i>Nummer: 21929- 5</i>	400,00
802	Linet, J.A. Meisen, E. Südliche Landschaft mit Hirte. Café im Park. 2 Bl. Aquarellierte Tuschfederzeichn. Weiß gehöhte Bleistiftzeichn. auf blauem Papier. Sign., 1 dat. und num. Bis 16 x 24 cm. Min. besch. <i>Nummer: 21937- 4</i>	120,00
805	Deutsch, 19. Jh. Griechische Landschaft. Voralpenlandschaft mit Dorf am See. Haus am Wald. 3 Aquarelle. 1 monogr. 1 unleserlich sign. Bis 17 x 24,5 cm. <i>Nummer: 21937- 9</i>	150,00
808	Engelbrecht, Martin. 1684 Augsburg - 1756 ebd. Die Kindheit. Vier galante Paare. Zwei galante Paare. 3 kol. Kupferstiche. 1 Bl. in der Platte bez. Bis 13,5 x 19 cm. Alterssp. Dabei: Kol. Kupferstich mit Blumenstillleben (26,5 x 17 cm). <i>Nummer: 21937- 14</i>	200,00
809	Demarteau, Gilles. 1722 Lüttich - Paris 1776. Schäferstündchen (nach Boucher). Bauernmädchen mit Hund, Taube und Hühnern (nach Huet) 2 Bl. versch. Techn. In der Platte bez. Bis 29,5 x 21 cm. Besch. <i>Nummer: 21937- 15</i>	120,00
810	Marchant, Jacques. 1769 - 1849 La petit Paresseux (nach A.P. Mortier). Punktierstich. In der Platte bez. 47,5 x 34 cm. Besch. Dabei: Radierung mit Ansicht von München. <i>Nummer: 21937- 16</i>	80,00
812	Dietrich, Christian Wilhelm Ernst. 1712	240,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Weimar - Dresden 1774 Der Bänkelsänger. Radierung. In der Platte sign. und dat. 1740. 25,5 x 18,5 cm. Leicht gebräunt. <i>Nummer: 21937- 18</i>	
1000	Antes, Horst. 1936 Heppenheim Brauner Kopf mit zwei Federn. Farblithographie. Sign. und num. Ex. 39/200. 44 x 62 cm. Etwas stockfleckig und gebräunt. <i>Nummer: 21917- 1</i>	200,00
1001	Singier, Gustave. 1909 Warneton - Paris 1984 Envol. Cyclades nocturnes. 2 Farblithographien. Sign. Bis 61,5 x 44,5 cm. Eines gebräunt. <i>Nummer: 21917- 2</i>	200,00
1004	Vasarely, Victor. 1908 Pecs - Annet-sur-Marne 1997 Kompositionen aus der Mappe Octal. 2 Farblithographien. Sign. Bis 27,5 x 34 cm. <i>Nummer: 21917- 5</i>	200,00
1005	Vasarely, Victor. 1908 Pecs - Annet-sur-Marne 1997 Kompositionen aus der Mappe Octal. 2 Farblithographien. Sign. 33 x 25,5 cm. <i>Nummer: 21917- 6</i>	200,00
1007	Antes, Horst. 1936 Heppenheim Mutter und Kind. Farblithographie. Sign. und num. Ex. 192/200. 66 x 50 cm. <i>Nummer: 21917- 8</i>	180,00
1010	Dittrich, Simon. 1940 Teplitz Zwei in einem Boot. Übermalte Lithographie. Sign. und dat. (19)71. 45 x 47 cm. <i>Nummer: 21917- 11</i>	100,00
1011	Chillida, Eduardo. 1924 - San Sebastian - 2002 St. Gallen. Lithographie. Sign. und num. Ex. 21/75. 21,5 x 31 cm. <i>Nummer: 21917- 12</i>	800,00
1012	Yashio Melodie. Farbige Aquatintaradierung. Sign. und bet. 17,5 x 13 cm. <i>Nummer: 21917- 13</i>	100,00
1015	Thöny, Eduard. 1866 Brixen - Holzhausen 1950 Kavallerie in Reihe. Mischtechn. Sign. 20,5 x 26,5 cm. <i>Nummer: 21929- 4</i>	400,00
1016	Deutsch, 20. Jh.	50,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Dorf an einem See. Aquarell. Monogr. 31 x 45,5 cm. <i>Nummer: 21929- 6</i>	
1017	Euler, Emil Ludwig. 1878 Langenschwalbach - München 1955 Schmiede. Lesende Frau. 2 Radierungen. Sign. Bis 54 x 68 cm. Verschmutzt und besch. <i>Nummer: 21929- 7</i>	80,00
1018	Bauch, Jan; Monogrammist H.B. Rückenakt. Der Heilige Hieronymus nach Caracci. 1 Mischtechn. 1 Radierung. 1 sign., 1 monogr. und dat. Bis 28,5 x 18 cm. <i>Nummer: 21934- 2</i>	80,00
1020	Corpora, Antonio. 1909 Tunis - Rom 2004 Ohne Titel. Mischtechn. Sign. und dat. (19)84. 76 x 56 cm. <i>Nummer: 21932- 7</i>	400,00
1021	Schmidhammer, Arpad. 1857 St. Joachimsthal - München 1921 Fische und Muscheln im Wasser. Aquarellierte Tuschzeichnung. Monogr. und dat. 1910. 9 x 14 cm. Verso bez. <i>Nummer: 21937- 6</i>	120,00
1023	Unbekannt Südliche Hafenstadt an einer Steilküste. Öl/Karton. 21 x 25 cm. Min. besch. <i>Nummer: 21937- 13</i>	140,00
1025	Nöfer, Werner. Bremer, Uwe "Hier sprechen!". "Die Belagerung des Antares durch eine 'Kwana' aus der Gegenwelt". 1 Farbserigraphie. 1 Farbradierung. Sign., dat. und num. 53,5 x 59,5 cm. Min. besch. <i>Nummer: 21944- 6</i>	120,00
1028	Stankowski, Anton. 1906 Gelsenkirchen - Stuttgart 1998 Ohne Titel. Farbserigraphie. Sign. und num. Ex. 35/150. 62 x 50 cm. <i>Nummer: 21946- 16</i>	160,00
1029	Hovack, C.(?). Unbekannt Geometrische Komposition in Blautönen. Abstrakte Komposition in Rot und Gelb. 1 Farblithographie. 1 Mischtechn. 1 sign., dat. und num. Bis 70 x 80 cm. 'Abstrakte Komposition in Rot und Gelb' evtl. von Julia Müntz (?). Randbereiche min. besch. <i>Nummer: 21946- 17</i>	160,00
1030	Hartenstein, Armin. 1968 'Passage'. 'Talsperre'. Mischtechn. 1998. Bis 41 x 48 cm. Rahmen 76 x 97 cm.	360,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Verso bez. und dat. <i>Nummer: 21946- 18</i>	
1031	Dressler, Björn. 1966 Erbach/Odenwald Belém. Mischtechn. Sign., dat. und bet. 1998. 67 x 64 cm. <i>Nummer: 21946- 21</i>	400,00
1032	Dressler, Björn. 1966 Erbach/Odenwald 'Rio'. Mischtechn. Sign., dat. und bet. 1998. 67 x 63,5 cm. <i>Nummer: 21946- 22</i>	400,00
1033	Gonopolski, A. Eine Flasche. Mischtechn. Sign., bet. und dat. 50 x 79 cm. <i>Nummer: 21946- 26</i>	80,00
1034	Knechtel Offene Topographie. Gelbfeldkoordinaten I. und III. Drei Mischtechn. Sign., bet. und dat. (19)98. Bis 99 x 70 cm. <i>Nummer: 21946- 27</i>	300,00
1037	Grossmann, Rudolf. 1882 - Freiburg - 1941 Der Tanz (Soldatenball). Radierung. Sign. 17 x 23 cm. <i>Nummer: 21928- 36</i>	100,00
1039	Heckel, Erich. 1883 Döbeln - Hemmenhofen 1970 Kirche in einer Kleinstadt. Bleistiftzeichn. Sign., bez. und dat. Langres. (19)29. 53,5 x 68,5 cm. <i>Nummer: 21953- 25</i>	3.000,00
1040	Süssmeier, Josef u.a. Landschaft im Morgengrauen. Nordlichter über Schneelandschaft mit Hütte. 1 Gouache. 1 Öl/Postkarte. 1 sign. 1 verso sign. Bis 14 x 11 cm. 'Schneelandschaft' verso mit Neujahrsgruß aus dem Jahr 1910. <i>Nummer: 21958- 17</i>	160,00
1047	Beckmann, Max. 1884 Leipzig - New York 1950 Mädchen mit Katze bzw. Neckerei. Kaltnadelradierung. Sign., bet. und dat. (19)16. 11,5 x 15 cm. Gebräunt. Kleine Löcher an den vier Ecken. <i>Nummer: 21953- 53</i>	1.200,00
1051	Zorn, Anders Leonard. 1860 Yvraden bei Mora - Mora 1920 Die Zwei. Radierung. Sign. und in der Platte dat. 1916. 20 x 15 cm. Stark verblasst und besch. <i>Nummer: 21953- 57</i>	160,00
1053	Zickelbein	80,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Stehender Mann. Paris. 1 Lithographie. 1 sign. Bis 33 x 23,5 cm. <i>Nummer: 21953- 59</i>	
1054	Bertram Conradi, Lis Fischer in Martigues. Aquarell über Bleistift. Monogr. 28,5 x 35 cm. <i>Nummer: 21953- 60</i>	180,00
1055	Dali, Salvador La seconde corniche. La quatrième corniche. 2 Farbholzstiche. Bis 25,5 x 18,5 cm. <i>Nummer: 21951- 2</i>	80,00
1056	Gollwitzer, Hatta. Zeketinsu (?) Im Palmenhaus. Venedig, Rio Ognissanti. 2 Bll. Kol. Aquatintaradierung und Aquarell. Sign. Bis 29,5 x 34,5 cm. <i>Nummer: 21969- 44</i>	80,00
1060	Fussmann, Klaus. 1938 Velbert Finnland. Aquarell. Sign. und dat. (19)83. 14,5 x 22 cm. <i>Nummer: 21985- 32</i>	300,00
1063	Sacchetto, Attilio. 1876 - 1945 (?) Mittelalterliche Stadt im Mondlicht. Kol. Bleistiftzeichn. Sign. und dat. (19)28. 62 x 66 cm. <i>Nummer: 21966- 3</i>	160,00
1068	Searle, Ronald. 1920 Cambridge - Draguignan 2011 Dolce Vita. Kol. Tuschfederzeichn. Sign. 40 x 28 cm. <i>Nummer: 21985- 47</i>	800,00
1069	Fini, Leonor. 1908 Buenos Aires - Paris 1996 Mädchen mit Blumen im Haar. Tanzende Mädchen. Stehende Frau. 2 Radierungen. 1 Lithographie. Sign. Bis 64 x 41 cm. Besch. <i>Nummer: 21995- 3</i>	60,00
1070	Unbekannt, 20. Jh. Boot an einem Strand. Mischtechn. Sign. und dat. (19)91. 22,5 x 30 cm. <i>Nummer: 21997- 1</i>	80,00
1071	Slaughter. Corazolla. Beyermann Cafe Fanelli. Dorf hinter Bäumen. Blumenstillleben. 8 Bll. versch. Techn. Z.T. sign. Bis 97,5 x 62 cm. <i>Nummer: 21995- 4</i>	80,00
1400	Collin, Peter. 1938 Berlin Akte u.a. 7 Bll. versch. Techn. Sign. Bis 29,5 x 25 cm. <i>Nummer: 21932- 10</i>	60,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
1401	Penck, A.R. 1939 Dresden - Zürich 2017 Prinzip 1. Prinzip 2. 2 Bleistiftzeichn vorder- und rückseitig. Bet. 40 x 29 cm. <i>Nummer: 21946- 15</i>	300,00
1402	Breu Szenen aus der Karibik. 4 Aquarelle. Sign. Bis 48 x 62,5 cm. <i>Nummer: 21946- 30</i>	200,00
2000	Bonniers Konversations Lexikon (In schwedischer Sprache) 15 Bde. Stockholm, Nordiska Uppslagsböcker. 1949 - 1952. Hldr. <i>Nummer: 21936- 11</i>	50,00
2001	Svensk Uppslagsbok. - Sveriges Historia u.a. 19 Bücher. <i>Nummer: 21936- 12</i>	50,00
2002	Fragment einer Biblia. Das ist die gantze heilige Schrift des alten und neuen Testaments, wie solche von Herrn Doctor Martin Luther... Nebg., Endters, 1736. <i>Nummer: 21965- 31</i>	120,00
3003	Petrovsky Ansicht von Prag am frühen Morgen. Öl/Rupfen. Sign. 80 x 109 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21934- 7</i>	360,00
3007	Schreyer Arabergruppe zu Pferde. Öl/Lwd. Bez. 55 x 65 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21938- 1</i>	1.500,00
3008	Grützner, Eduard von. 1846 Großkarlowitz - München 1925 Kellermeister im Weinkeller. Öl/Lwd., doubliert. Sign. 41 x 33 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21938- 2</i>	3.000,00
3009	Königsberger, Emil Högelhaus am Jodoksplatz in Landshut. Sign. und dat. 1925. 69 x 88 cm. Verso am Keilrahmen bez. <i>Nummer: 21937- 10</i>	180,00
3011	Mertens, J Fluss in einer Altstadt im Abendrot. Öl/Lwd., doubliert. Sign. 100 x 74 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21941- 2</i>	260,00
3012	Hösch, F.C. Männer bei Vertragsverhandlung in einer Bauernstube. Öl/Lwd. Sign., bez. und dat. München. 63,5 x 51,5 cm. <i>Nummer: 21940- 8</i>	650,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
3014	Kernekamp, Friedrich Wilhelm. 1859 - Elberfeld - 1924 Blick über den Tiber auf die Engelsburg und den Petersdom. Öl/Lwd. Sign., bez. und dat. 1894. 76 x 101 cm. Gerahmt. Craquelé und etwas verschmutzt. <i>Nummer: 21928- 26</i>	800,00
3016	Pfahler, Georg Karl. 1926 - Emetzheim - 2002 Komposition in Gelb und Blau. Acryl/Lwd., auf Pressspan. 140,5 x 140,5 cm. Verso sign. und dat. Min. besch. und leicht fleckig. <i>Nummer: 21946- 1</i>	4.000,00
3017	Pfahler, Georg Karl. 1926 - Emetzheim - 2002 Komposition in Gelb, Grün und Blau. Acryl/Lwd. auf Pressspan aufgezogen. 140,5 x 140,5 cm. Verso sign. und dat. (19)80. Am unteren Rand Druckstellen und leicht verschmutzt. <i>Nummer: 21946- 2</i>	4.000,00
3018	Pfahler, Georg Karl. 1926 - Emetzheim - 2002 Komposition in Orange, Violett und Gelb. Acryl/Lwd. auf Pressspan aufgezogen. 140,5 x 130,5 cm. Verso Sign. und dat. (19)80. Kleine Druckstellen am unteren Rand. <i>Nummer: 21946- 3</i>	4.000,00
3019	Huth, Michael. 1959 Kronach Sternbild. Acryl/Lwd. 200 x 160 cm. Gerahmt. Verso sign., bet. und dat. (19)95. <i>Nummer: 21946- 4</i>	400,00
3020	Huth, Michael. 1959 Kronach Flut. Acryl/Lwd. 200 x 161 cm. Gerahmt. Verso sign., bet. und dat. <i>Nummer: 21946- 5</i>	400,00
3022	Kolenda, Marian. 1965 Coburg - Berlin Am Nachmittag. Öl/Lwd. 100 x 135 cm. Gerahmt. Verso sign., bet. und dat. (19)96. <i>Nummer: 21946- 7</i>	400,00
3026	Bast, Alfred. 1948 Schwäbisch Gmünd Hohes Fenster. Farbstift/Nessel. 110 x 80 cm. Gerahmt. Verso sign. und dat. (19)80. <i>Nummer: 21946- 11</i>	100,00
3027	Kolenda, Marian. 1965 Coburg - Berlin Boot. Öl/Lwd. Monogr. und dat. (19)95. 100 x 130 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21946- 13</i>	400,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
3028	Kolenda, Marian. 1965 Coburg - Berlin Halle. Öl/Lwd. Monogr. und dat. (19)95. 100 x 124,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21946- 14</i>	400,00
3031	Edlinger, Johann Georg. 1741 Graz - München 1819. Zugeschrieben Brustbild einer alten Frau. Öl/Lwd., doubliert. 61 x 50 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21954- 2</i>	500,00
3032	Wolf, Rudolf. 1877 Leipzig - München 1940 Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Öl/Karton. Sign. und unleserlich bez. 79 x 69 cm. Gerahmt. Min. Farbabplatzungen im Randbereich. <i>Nummer: 21958- 2</i>	200,00
3033	Abbiati, Julius. (tätig um 1840 in Österreich) Sommerliche Alpenlandschaft mit Bauernhof und Bauern. Öl/Lwd. Sign. 59 x 74 cm. Rest. Bereibungen im Randbereich. Minimales Loch links oben. <i>Nummer: 21958- 7</i>	260,00
3034	Lueger, Michael. 1804 - München - 1883. Zugeschrieben Bauernhof vor Bergpanorama in der Dämmerung. Öl/Lwd. 53 x 69 cm. Rest. Bereibungen im Bereich des Keilrahmens. Verso alter Klebezettel, bez. 'Michael Lueggery (?) München'. <i>Nummer: 21958- 8</i>	500,00
3035	Nömeier, Fred. 1938 München Der Stachus in München. Öl/Lwd. Sign. und bez. 'München. Stachus.' 58 x 73 cm. Min. ber. im Bereich des Keilrahmens. <i>Nummer: 21958- 9</i>	140,00
3036	Nömeier, Fred. 1938 München Chinesischer Turm im Englischen Garten. Öl/Lwd. Sign. und bez. 'München'. 50,5 x 70 cm. <i>Nummer: 21958- 12</i>	140,00
3037	Deutsch, 20. Jh. Marienplatz mit vorbeifahrender Trambahn. Öl/Hartfaser. Unleserlich sign. 51 x 58,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21958- 13</i>	140,00
3038	Halberg-Krauss, Fritz. 1874 Prozelten - Prien 1951 Blick über das herbstliche Isartal in die Alpen. Öl/Lwd. Sign., bez. und dat. München. 1906. 83 x 138,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21953- 22</i>	300,00
3040	Gött, Hans. 1883 - München - 1974	500,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Weiblicher Halbakt. Öl/Holz. Sign. 67 x 51 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21953- 34</i>	
3042	Noordt, Jan van. geb. um 1623, aktiv in Amsterdam Liebespaar vor Flusslandschaft. Öl/Lwd., doubliert. 65 x 91 cm. Gerahmt. Kleinere Retuschen an der Kleidung des Liebespaars und in der Landschaft. Vereinzelt kleine Farbabplatzungen. Bereibungen im Bereich des Keilrahmens. Autorenschaft bestätigt durch Dr. David de Witt und von ihm datiert in die mittleren bis späten 1640er Jahre. <i>Nummer: 21970- 5</i>	6.000,00
3043	Gerhardinger, Constantin. 1888 München - Törwang 1970 Stilleben mit erlegten Fasanen und Blechgeschirr. Öl/Lwd. Sign. 83,5 x 97 cm. Gerahmt. Rest. Min. besch. im Bereich des Keilrahmens. <i>Nummer: 21975- 1</i>	1.000,00
3046	Staeger, Ferdinand. 1880 Trebitsch - Waldkraiburg 1976 Flehende. Öl/Lwd. Sign. 61 x 77 cm. Gerahmt. Vereinzelt Farbabplatzungen und Bereibungen im Randbereich. Verso Klebeetikett vom Sächsischen Kunstverein Dresden und handschriftlicher Eigentumsvermerk auf Lwd. und Rahmen. <i>Nummer: 21975- 8</i>	900,00
3047	Marx, Franz. 1889 - München - 1960 Auf dem Töpfermarkt. Öl/Lwd., auf Pressspan. Sign. und dat. (19)15. 52,5 x 66 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21975- 10</i>	300,00
3048	Splitgerber, August. 1844 Steingaden - München 1918 Das Wettersteingebirge im Sommer. Öl/Lwd. Sign. 32 x 55 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21931- 18</i>	1.100,00
3050	Kälberer, H. Sommerliche Berglandschaft mit einem See. Öl/Lwd., doubliert. Sign., bez. und dat. München. 1843. 61 x 76 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21931- 22</i>	550,00
3051	Kaesling, Olga. 1959 Seerosen. Acryl/Lwd. Sign. und dat. 2004. 80 x 100 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21931- 23</i>	200,00
3052	Lorenz, Willi. 1901 - Köln - 1981 Wildschweine im Schnee. Öl/Lwd. Sign. 60,5 x 90,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21989- 1</i>	600,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
3053	Douzette, Fritz. 1878 - Berlin - 1955 Landschaft mit Pappeln. Öl/Lwd., doubliert. Sign. 60 x 89,5 cm. Gerahmt. Verso auf dem Rahmen ein Aufkleber der Münchener Jahresausstellung 1916 Glaspalast. Dort bet. <i>Nummer: 21995- 2</i>	100,00
3056	Hauber, Franz Ferry. 1903 - 1987 Chrysanthemen. Öl/Lwd. Sign. und dat. 1936 (?). 80,5 x 100,5 cm. Gerahmt. Min. fleckig. <i>Nummer: 21998- 8</i>	100,00
3301	Schönchen, Leopold. Niggel, Hubert Fraueninsel im Chiemsee. Haus auf der Fraueninsel. 2 Gemälde Öl/Lwd., auf Karton bzw. Hartfaser aufgezogen. Sign. Bis 30 x 45 cm. Gerahmt. 'Fraueninsel im Chiemsee': Linienartiger Fleck am rechten Bildrand (ca. 13 cm). <i>Nummer: 21926- 1</i>	300,00
3302	Küstner, Carl. 1861 Guntersblum - München 1934 Dorf am Wasser. Öl/Lwd., doubliert. Sign. und bez. München. 32,5 x 41 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21926- 2</i>	450,00
3304	Deutsch, 19. Jh. Portraits einer Frau und eines Mannes. 2 Gem. Öl/Karton. Bis 34 x 25,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21926- 7</i>	120,00
3305	Keil, Peter. 1942 Züllichau Drei Segelboote. Acryl/Hartfaser. Sign. 50 x 70 cm. <i>Nummer: 21932- 1</i>	120,00
3307	Reinhardt, A. 1890 - 1965 Blick auf den Kleinen und Großen Waxenstein. Öl/Lwd. Sign. 50 x 47,5 cm. Gerahmt. Verso auf Klebeetikett bez. <i>Nummer: 21919- 2</i>	180,00
3309	Flashar, Bruno. 1887 München - Akeley 1961 Sommerliches Bauernhaus. Öl/Holz. Sign. 39,5 x 50 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21940- 6</i>	300,00
3312	Jettel, Eugen. 1845 Johnsdorf - Lussingrande 1901. Zugeschrieben Seeufer. Öl/Lwd., auf Hartfaser. Unleserlich sign. 29 x 50 cm. Randbereich besch. Vereinzelt Farbabplatzungen. <i>Nummer: 21944- 7</i>	600,00
3313	Stadler, Anton von. 1850 Göllersdorf -	1.200,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	München 1917 Aufziehendes Gewitter in karger Hügellandschaft. Öl/Holz. Sign. und dat. 1904. 46 x 54,5 cm. Bereibungen im Randbereich. <i>Nummer: 21944- 8</i>	
3316	Heymann Stilleben mit Korbflasche, Krug und Zitrone. Öl/Rupfen. Sign. 54 x 58,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21946- 25</i>	200,00
3317	Valeur, Mogens. 1927 - 2000 Blick in einen Garten. Öl/Lwd. Sign. 67 x 60 cm. <i>Nummer: 21946- 28</i>	180,00
3319	Burghart, J. Herbstliche Moorlandschaft. Öl/Lwd. Sign. 33 x 28 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21928- 32</i>	160,00
3320	Thedy, Max. 1858 München - Polling bei Weilheim 1924 Studie eines Mädchens. Öl/Karton. Sign. 44 x 34,5 cm. Gerahmt. Min. Farbabplatzungen. <i>Nummer: 21958- 1</i>	600,00
3321	Diaz, Narcisse-Virgile. 1807 Bordeaux - Menton 1876 Angler an einem Moorweiher. Öl/Karton. Sign. 18,5 x 27 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21928- 34</i>	2.000,00
3322	Klatt, Hans. 1876 Hammerstein - München 1936 Moorlandschaft bei Dachau. Öl/Karton, auf Holz. Sign. und bez. 'm'. 42,5 x 54 cm. Besch. im Randbereich. Vereinzelt kleine Farbabplatzungen. <i>Nummer: 21958- 3</i>	300,00
3323	Betz, Ernst. Lehmann-Leonhard, Wilhelm Portrait eines Mädchens. Portrait eines Jungen. 2 Gem. Öl/Lwd. 1 sign., 1 monogr. und dat. 1934. Bis 44 x 34 cm. 1 gerahmt. Beim Jungenportrait Bereibungen im Randbereich. <i>Nummer: 21958- 4</i>	360,00
3324	Deutsch, 19. Jh. Kühe, Schafe und eine Ziege auf einer Wiese. Öl/Lwd. 41 x 61 cm. Min besch. <i>Nummer: 21958- 6</i>	400,00
3325	Nömeier, Fred. 1938 München Marienplatz mit Frauenkirche im Hintergrund. Öl/Lwd. Sign. und bez. 'München'. 60 x 49 cm. <i>Nummer: 21958- 10</i>	140,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
3326	Nömeier, Fred. 1938 München Viktualienmarkt in München. Öl/Lwd. Sign. und bez. 'München'. 49 x 58,5 cm. <i>Nummer: 21958- 11</i>	140,00
3327	Nömeier, Fred. 1938 München Straßenszene in Paris. Öl/Lwd. Sign. und bez. 'Paris'. 41 x 51 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21958- 14</i>	120,00
3332	Decker, Cornelis Gerritsz. um 1615 - Haarlem 1678 Flusslandschaft mit Holzbrücke und Bauern. Öl/Holz. Unleserlich sign. D... (?). 39,5 x 56 cm. Gerahmt. Min besch. im Bereich des Keilrahmens. <i>Nummer: 21970- 1</i>	1.800,00
3333	Spanien, 18. Jh. Stilleben mit Rettich und Quitten. Öl/Holz, auf zwei weitere Holzplatten montiert. 28 x 37,5 cm. Gerahmt. Retuschen im Randbereich. Min besch. <i>Nummer: 21970- 3</i>	500,00
3334	Vries, Roelof Jansz. van. um 1630 Haarlem - Amsterdam nach 1681 Abendstimmung in offener Baumlandschaft mit einer Mühle am Fluss. Öl/Holz. 34,5 x 44 cm. Gerahmt. Vereinzelt kleine Farbabplatzungen. Fleckig. Winziges Eckstück abgebrochen. Goldabdrücke im Randbereich von früherem Rahmen. <i>Nummer: 21970- 4</i>	1.500,00
3335	Antwerpen, um 1650 Bacchus. Öl/Holz. 30,5 x 26 cm. Gerahmt. Min. Retuschen am oberen linken Bildrand. Min. besch. im Randbereich. Leicht abgewandelte Adaption nach Peter Paul Rubens' (Siegen 1577 - 1640 Antwerpen) großformatigem Gemälde 'Bacchus' von ca. 1639, seit 1772 in der St. Petersburger Eremitage (Inv.-Nr. GE-467) befindlich. Wohl in Antwerpen um 1650 als 'aide-mémoire' zur Bildidee und Komposition entstanden. <i>Nummer: 21970- 6</i>	4.000,00
3336	Molenaer, Jan Miense. Um 1610 - Haarlem - 1668. Zugeschrieben. Das 'Eier-Spiel'. Öl/Holz. 34,5 x 40 cm. Gerahmt. Rest. <i>Nummer: 21970- 7</i>	2.500,00
3338	Marx, Franz. 1889 - München - 1960 Pflügender Bauer mit Pferd und Ochse. Öl/Karton. Sign. 35 x 45 cm. Gerahmt. Min. besch. <i>Nummer: 21975- 3</i>	260,00
3339	Marx, Franz. 1889 - München - 1960	300,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Gänse und Hühner im Gehege. Öl/Karton. Sign. 34,5 x 50,5 cm. Gerahmt. Verso zeitgenössischer Zettel mit gedrucktem Text über den wohltätigen Zweck des Gemäldes. <i>Nummer: 21975- 4</i>	
3340	Marx, Franz. 1889 - München - 1960 Rote Spur. Öl/Lwd. Sign. und dat. (19)15. 44 x 44 cm. Gerahmt. Bildthema inspiriert von Reinh. Volkers Gedicht 'Rote Spur', das in gedruckter Form verso auf die Lwd. geklebt wurde. <i>Nummer: 21975- 5</i>	300,00
3341	Unbekannt, um 1900 Graue Straßenszene. Öl/Lwd. Unleserlich sign. 33,5 x 44,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21964- 10</i>	180,00
3342	Kugler, Heinrich. 1888 - um 1946 Blumenstillleben. Öl/Hartfaser. Sign. und dat. 1944. 50,5 x 50 cm. Gerahmt. Min besch. im Bereich des Keilrahmens. Dabei: Kleines Blumenstillleben, Öl/Karton, sign. C.F. Mattis (?), 14,5 x 20 cm. <i>Nummer: 21964- 11</i>	260,00
3344	Häßler, Paul. 1884 - 1965 Dachauer Moos. Öl/Karton. Sign., bez. und dat. Schleissheim. 1934. 44 x 54 cm. Gerahmt. Verso bet. <i>Nummer: 21931- 20</i>	100,00
3345	Goltz, Alexander Demetrius. 1857 Püspökladány - Wien 1944 Sitzende Frau in einem Chiffonkleid. Öl/Karton. Sign. und dat. (19)88. 46 x 31 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21965- 26</i>	650,00
3346	Italien, 19. Jh. Lesender Mönch. Öl/Holz. 52 x 40 cm. Kratzer. <i>Nummer: 21965- 28</i>	150,00
3348	Deutsch, 19. Jh. Eisvergnügen vor einer Burg. Öl/Holz. 41 x 50 cm. Gerahmt. Die Holzplatte ist in der Mitte gerissen. <i>Nummer: 21989- 2</i>	400,00
3600	Deutsch, um 1900 Landschaft mit Stadt in der Ferne. Zwei Blumenstillleben. 3 Gemälde Öl/Blech bzw. Holz. Bis 16 x 14,5 cm. 1 Ex. gerahmt. <i>Nummer: 21926- 3</i>	120,00
3601	Booth, J.S. Landschaft in der Dämmerung. Öl/Karton.	180,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Sign. 22 x 40,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21926- 4</i>	
3603	Voltz, Ludwig. 1825 Augsburg - München 1911 Waldlandschaft. Öl/Holz. Sign. 14 x 23,5 cm. Gerahmt. Verso bez. 'Motiv bei Starnberg'. <i>Nummer: 21926- 6</i>	360,00
3604	Tschechien, 20. Jh. Abstrahierte Landschaft. Öl/Karton. Sign. und dat. (19)71. 24 x 31 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21934- 3</i>	50,00
3605	Quaglio, Franz. 1844 München - Wasserburg/Inn 1920 Soldatenlager mit Marketenderei. Öl/Holz. Sign. und dat. 1895. 20,5 x 27 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21919- 3</i>	300,00
3607	Deutsch, um 1900 Sommerliches Haus in den Bergen. Öl/Lwd. 30 x 43 cm. Min. besch. <i>Nummer: 21937- 2</i>	120,00
3611	Müller-Cornelius, Ludwig. Salas, A. Ehrwald mit dem Wetterstein. Heuernte. 2 Gemälde Öl/Holz. Bis 12 x 15,5 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21940- 3</i>	200,00
3612	Vettern, K. Reiter vor einem Torbogen. Öl/Holz. Sign. 21 x 16 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21940- 5</i>	300,00
3613	Thomassin, Désiré. 1858 Wien - München 1933 Heuernte im Dachauer Land. Öl/Karton. Sign. 29 x 47 cm. Gerahmt. Leicht verschmutzt. <i>Nummer: 21940- 9</i>	900,00
3614	Friedländer, Camilla. 1856 - Wien - 1928 Stillleben mit Krug und Gemüse. Öl/Holz. Sign. 16 x 13 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21928- 30</i>	400,00
3615	Makart, Hans. 1840 Salzburg - Wien 1884 Falstaff wird im Wäschekorb versteckt. Öl/Holz. Monogr. 23,5 x 32 cm. <i>Nummer: 21928- 33</i>	6.000,00
3616	Monogrammist M. u.a. Portrait eines Mädchens. Bub schält einen Apfel. 2 Gem. Öl/Lwd. 1 monogr. und dat. 1832. Bis 34 x 28 cm. Gerahmt. Mädchenportrait rest. <i>Nummer: 21958- 5</i>	200,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
3617	Geyling Stilleben mit Sommerblumen und Äpfeln. Öl/Holz. Sign. und dat. 1825. 28,5 x 22 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21928- 37</i>	200,00
3618	Schoyerer, Joseph. 1844 Berching - München 1923 Sommerliche Landschaft mit Soldat auf Wanderung. Öl/Holz. Sign. 18 x 25 cm. Rahmenspuren am unteren Bildrand. <i>Nummer: 21958- 15</i>	360,00
3620	Dill, Ludwig. 1848 Gernsbach - Karlsruhe 1940. Zugeschrieben Boote im Abendlicht. Öl/Lwd., auf Holz. Unleserlich sign. 15,5 x 14 cm. Gerahmt. Min. besch. <i>Nummer: 21958- 19</i>	300,00
3623	Dietrich (gen. Dietricy), Christian Wilhelm Ernst. 1712 Weimar - Dresden 1774 Bildnis eines bärtigen Mannes mit Turban. Öl/Holz. 20 x 17 cm. Gerahmt. Retuschen auf rechter Bildhälfte und am unteren Rand. Bereibungen im Bereich der Rahmenkante. Die Physiognomie des Mannes scheint mit derjenigen des Modells für andere Charakterköpfe Dietricys identisch zu sein. <i>Nummer: 21970- 2</i>	1.500,00
3625	Österreich, um 1800 Heilige Maria. Heiliger Josef. 2 Gem. Öl/Rupfen. 27,5 x 20 cm. Gerahmt. <i>Nummer: 21972- 1</i>	600,00
3900	Mène, Pierre Jules Windhund mit einem Ball. Bronze, grün-schwarz patiniert. Sign. H. 11,5 cm. <i>Nummer: 21915- 5</i>	300,00
3903	Monogrammist F.C. Zwei kämpfende Böcklein. Bronze, schwarz-grün patiniert. Monogr. H. 6 cm. <i>Nummer: 21943- 1</i>	100,00
3910	Wunderlich, Paul. 1927 Eberswalde - Saint-Pierre-de-Vassols 2010 Kerzenleuchter. Bronze, braun patiniert. Sign., dat. und num. 1979. Ex. ?/600. H. 156 cm. Auf einer Marmorplatte. <i>Nummer: 21969- 38</i>	300,00
3914	Arman (Armand Pierre Fernandez 1928 Nizza - New York 2005) Harpe de Coleurs. Farbiger Siebdruck auf 3 Plexiglasplatten. Im Druck sign. Ex.	800,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	333/2500. H. 68 cm B. 31 cm. T. 14,5 cm. Standplatte stark verkratzt. <i>Nummer: 21985- 30</i>	
3916	Pomodoro, Arnaldo. 1926 - 2025 Disco del Sole. Bronze, vergoldet. Sign. und num. Ex. 10/500. D. 8 cm. <i>Nummer: 21985- 34</i>	500,00
3919	Pomodoro, Arnaldo (1926 Morciano - Mailand 2025) Stele per Assider (1977). Eisen und Messing. Sign., num. 180/400 und bez. 'Assider I.I.S.I. Congress - Roma ottobre 1977). 18 (h) x 5,5 (b) x 2,5 cm (t). <i>Nummer: 21985- 37</i>	900,00
3920	Pomodoro, Arnaldo 1926 Morciano - Mailand 2025 Collana, 1968. Silber, ca. 100 g. Als Gravur sign., dat. (19)68 und num. 11/15. D. 8 cm, inkl. geschlossener. Kette 47 cm. <i>Nummer: 21985- 38</i>	2.000,00
3922	Brentano, Michael von 'Wunden schließen'. Plastik-CD-Hülle, Karton, Holz, Mull u. Harz (?). Sign., dat. 89/90, bez. und num. 3/20. 14 x 12,5 cm. <i>Nummer: 21985- 41</i>	60,00
4007	Aktentasche Serviette Ambassadeur Leder. Messingverschluss. Louis Vuitton SR0082, August 2002. Ca. 40 x 31 cm. Sehr guter Zustand. <i>Nummer: 21956- 2</i>	500,00
4013	Bodenvase Korpus aus schwarzen Glasmosaikteilen. Verso Bodenmarke. H. 39 cm. <i>Nummer: 21969- 20</i>	50,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
4014	Tastentelefon Hellbeiges Kunststoffgehäuse. Verso Herstelleretikett Telcer, Made in Italy. Modell "Genie Phone". 1970er Jahre. L. 24 cm. <i>Nummer: 21969- 24</i>	60,00
4021	Fernsehapparat Blaupunkt Sumatra Furniertes Standgehäuse. Hersteller Blaupunkt, Typ F3054 Ausführung B. Bildröhre D. 43 cm. Um 1955. 92 x 58 x 45 cm. Mit Bedienungsanleitung, Bildröhren-Garantiekarte und Schaltplan. Alterssp. Funktion nicht geprüft. <i>Nummer: 21998- 6</i>	70,00
4300	Hl. Nepomuk Holz, geschnitzt. Standfigur. Rückseitig gehöhlt. Wohl 18. Jh. H. 89 cm. Besch. Dabei: Relief Betende. Holz, geschnitzt. H. 23 cm. Alterssp. <i>Nummer: 21914- 1</i>	200,00
4301	Die vierzehn Nothelfer Holzrelief, polychrom und goldfarbig gefasst. Darstellungen von Christus und den 14 Nothelfern. 56 x 56 cm. Fassung 1976 erneuert. <i>Nummer: 21919- 1</i>	200,00
4302	Ikone Im Mittelfeld Darstellung von 3 heiligen Hierarchen. Am linken und rechten Rand jeweils 2 Heilige. Tempera auf Holz und Goldgrund. Osteuropa. 19. Jh. 31 x 27,5 cm. <i>Nummer: 21926- 8</i>	200,00
4304	Geigenspieler, Bauer und Wandergeselle Holz- und Beinschnitzerei. 3 vollansichtige Standfiguren auf Sockel. Glasaugen. Nach Art Simon Troger. 18. Jh. H. bis 23 cm. Alterssp. Tlw. besch. Cites liegt vor. <i>Nummer: 21941- 4</i>	600,00
4306	Engel Lindenholz, geschnitzt und hellocker gefasst. Auf Wolke schwebend. 18. Jh. H. 70 cm. Erg. Besch. <i>Nummer: 21965- 6</i>	240,00
4308	Maria mit Jesuskind und Hl. Johannes Holz, geschnitzt und vergoldet. Stehende Figuren, rückseitig abgeflacht. Auf Rundsockeln. 19. Jh. H. 32 cm. Fassung besch. <i>Nummer: 21965- 8</i>	180,00
4310	Klosterarbeit Gold- und Silberfadenarbeit, Glasperlen u.a. Florales Dekor. Mittig	150,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	dornengekrönter Jesus Ecce Homo, Aquarell auf Pergament. Auf Samt. Hinter Glas gerahmt. 18. Jh. 28 x 25 cm. Alterssp. <i>Nummer: 21965- 10</i>	
4311	Klosterarbeit Gold- und Silberfadenarbeit, Pailletten u.a. Mittig Wachsmedaillon mit Büste eines Mannes. Auf Samt. Hinter Glas gerahmt. 18. Jh. 28,5 x 25 cm. Alterssp. <i>Nummer: 21965- 11</i>	150,00
4314	Konvolut Schnitzereien Holz, geschnitzt, tlw. polychrom gefasst. 2 Reliquienkreuze, 2 Marienfiguren, Bischof und Putto. 6 Teile. H. bis 28 cm. DABEI: Eingericht. Farbl. Glasflasche mit Kreuzigungsszene. H. 19 cm. <i>Nummer: 21965- 14</i>	150,00
4315	Sieben Votiv-Herzen Versch. Metalle. Versch. Ausführungen von flammenden Herzen. Tlw. monogr. 19. Jh. H. bis 28 cm. <i>Nummer: 21965- 15</i>	150,00
4317	Hinterglasbild Hl. Joseph. Oberbayern, 19. Jh. 20 x 15 cm. Besch. <i>Nummer: 21965- 18</i>	150,00
4318	Hinterglasbild Hl. Franziskus von Assisi. Augsburg. 19,5 x 15 cm. <i>Nummer: 21965- 19</i>	260,00
4319	Hinterglasbild Hl. Herz Maria. Oberammergau. 28,5 x 22 cm. <i>Nummer: 21965- 20</i>	150,00
4320	Ikone 4 in Holz eingefügte Bronze-Ikonen. 1 Ex. mit Resten von Emaille. Russland. 27 x 24,5 cm. <i>Nummer: 21965- 21</i>	200,00
4322	Hinterglasbild "S. Joseph Vermelung". Oberammergau, 20. Jh. 30 x 23,5 cm. <i>Nummer: 21965- 23</i>	120,00
4323	Hinterglasbild Hl. Sebastian. 35 x 27 cm. Besch. <i>Nummer: 21965- 24</i>	80,00
4324	Hinterglasbild Hl. Barbara. 33 x 26 cm. <i>Nummer: 21965- 25</i>	80,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
4325	Ikone Christus Pantokrator Tempera auf Holz. Christus lehrend. Osteuropa. 28 x 22 cm. <i>Nummer: 21985- 39</i>	200,00
4327	Loretto-Kindl Jesuskind mit Wachskopf und prachtvoller Kleidung. Um 1900. Im Glassturz mit rundem Messingsockel. GH. 22 cm. <i>Nummer: 21937- 25</i>	70,00
4328	Madonna Immaculata Metallguss, graviert. Auf rundem Holzsockel. Rückseitig abgeflacht. H. 97 cm. <i>Nummer: 21995- 6</i>	60,00
5004	Ein Paar Platten Kristallglas, geschliffen. Rundform. Randeinfassung mit Silberband. Sterlingsilber 925. Graviert. D. 33 cm. <i>Nummer: 21953- 7</i>	80,00
5008	Drei Salièren Kobaltblaues Glas mit Silbermontierung. Versch. Silbergehalte und Ausführungen. und Silbergehalte. H. inkl. Henkel bis 10 cm. Insg.ohne Glas ca. 150 g. <i>Nummer: 21953- 14</i>	120,00
5009	Zwei Kerzenleuchter Kristallglas. Goldrand am Schaft, Goldborte am oberen Rand. Theresienthal. H. 13 cm. <i>Nummer: 21961- 2</i>	100,00
5010	Vase Camée-Glas, überfangen. Mehrfach geätztes Dekor. Landschaftsmotiv mit Schmetterling, Libelle und Frosch. 20. Jh. H. 33 cm. <i>Nummer: 21969- 7</i>	100,00
5011	Vase Camée-Glas, braun und grün überfangen, geätztes Dekor. Landschaftsmotiv mit Schmetterling, Libelle und Frosch. H. 35,5 cm. <i>Nummer: 21969- 8</i>	100,00
5014	Kugelvase "Orchidee" Farbl. Glas. 2 opalisierenden Orchideen. Im Boden signiert Lalique, France. H. 16 cm. <i>Nummer: 21969- 11</i>	160,00
5015	Zwei Anbietschalen Kristallglas mit satinierten Motiven. "Nogent"- Schale mit Vogeldekor am Sockel bzw. Schale Rose Satin. 1 Ex. sign. Lalique France. H. bis 10 cm. D. bis 26 cm. <i>Nummer: 21969- 12</i>	120,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
5016	Deckeldose "Ophelia" Kristallglas mit 2 satinierten Frauenbüsten. Im Boden sign. Lalique France. H. ca.17 cm. D. 26 cm. <i>Nummer: 21969- 13</i>	180,00
5017	Schwan Alabasterglas, weiß und pink mit Goldeinschmelzungen. Murano. H. bis 29 cm. Schwanz besch. <i>Nummer: 21969- 17</i>	50,00
5018	Paar Vasen Bleikristallglas. Konisch nach unten zulaufend. Rosenthal Studio Line. H. 22 cm. <i>Nummer: 21969- 18</i>	50,00
5019	Tafelaufsatz Kristallglasschale. Metallmontierung in Schwanenköpfen endend. H. 22 cm. L. 34 cm. <i>Nummer: 21969- 22</i>	120,00
5021	Stangenvase Farbl. Glas, rosafarbig überfangen. H. 59 cm. <i>Nummer: 21965- 16</i>	60,00
5027	Konvolut Flaschen Farbl. Glas mit kunstvoll gearbeitetem Sterlingsilber- Overlay. Florales und geometrisches Dekor. 4 Teile. H. bis 30 cm. <i>Nummer: 21985- 17</i>	120,00
5028	Konvolut Gläser und Flaschen Farbl. Glas mit kunstvoll gearbeitetem Sterlingsilber- Overlay. Geometrisches Dekor. 8 Teile. H. bis ca. H. 30 cm. <i>Nummer: 21985- 18</i>	90,00
5033	Paar Vasen Hellblaues Glas in Pokalform. Polychrome Bemalung mit Blumengirlanden. Viktorianisch. H. 16,5 cm <i>Nummer: 21991- 3</i>	60,00
5034	Karaffe mit Silbermontierung Silber 800. Punzen: Halbmond, Krone, '3', 'JM'. Geschliffenes Glas. H. inkl. Korken 28 cm. <i>Nummer: 21990- 15</i>	90,00
5035	Konvolut Glas Versch. Techniken, tlw. bemalt, geschliffen und geschnitten. 5 Teile. H. bis 23 cm. <i>Nummer: 21937- 23</i>	50,00
5300	Ara- Papagei Keramik, polychrom bemalt. Prägemarka	160,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	"P", Italien. H. 60 cm. <i>Nummer: 21915- 9</i>	
5304	Steigendes Pferd mit Füllhorn Keramik, weiß glasiert. Ungemarkt. H. 65 cm. L. 48 cm. Alterssp. Abplatzer. <i>Nummer: 21966- 1</i>	120,00
5305	Tabakdose Fayence, weiß glasiert mit blauer Bemalung und Aufschrift Tonka. Messingdeckel. H. 40 cm. Besch. <i>Nummer: 21976- 8</i>	50,00
5506	Kaffee-/Teeservice Herend Porzellan, polychrom und goldfarben bemalt. Dekor Apponyi grün. Blaue Unterglasurmarke Herend. 37 Teile. <i>Nummer: 21928- 1</i>	900,00
5509	Amorette als Schmied Porzellan, polychrom bemalt. Entwurf Franz Anton Bustelli, Modell 254. Pressmarke Nymphenburg. H. 11,5 cm. <i>Nummer: 21928- 4</i>	120,00
5510	Gärtnerkind Porzellan, polychrom bemalt. Goldstaffage. Entwurf J.J. Kändler. Blaue Unterglasurmarke Schwerter mit Punkt, I. Wahl. H. 13 cm. Reparaturstelle im Bereich des Rocaillesockels. <i>Nummer: 21928- 5</i>	160,00
5511	Konvolut Porzellan Porzellan, weiß bzw. polychrom bemalt. Henkelschälchen, 1 Paar Kerzenleuchter, Clown und Truthahn. Press- und Unterglasurmarken Nymphenburg und Rosenthal. 5 Teile. H. bis 10 cm. <i>Nummer: 21928- 6</i>	60,00
5514	ZURÜCKGEZOGEN <i>Nummer: 21928- 14</i>	90,00
5521	Pferd Porzellan, weiß. Press- und grüne Unterglasurmarke Nymphenburg, 799/8. H. 28 cm. <i>Nummer: 21953- 18</i>	120,00
5529	Kaffee- und Speiseservice Weißes Knochenporzellan mit polychromer Bemalung und Goldrand. 12 Tassen und 6 Mokkatassen mit Untertassen, Gebäckteller, Schüsselchen, Kaffeekanne, Milch Zucker, Saucièren, Platten u.v.m. Blaues Band mit Putti. Blaue Marke Coalport England. 118 Teile. <i>Nummer: 21969- 6</i>	260,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
5533	Sieben Kaffee-Gedecke Weißer Scherben, polychrome Bemalung. Blütendekor. Blaue Zeptermarke unter Glasur, KPM Berlin. Bez. Rosa Maria Hering. 21 Teile Alterssp. <i>Nummer: 21995- 5</i>	60,00
6003	Zwei Warmhaltegefäße Metall mit Glaseinsatz. Ungemarkt. H. bis 27 cm. D. bis 35 cm. <i>Nummer: 21969- 19</i>	80,00
6301	Buddha Statue Bronze. Abhaya Mudra Haltung. Rattanakosin- Stil. Thailand. H. 54 cm. <i>Nummer: 21928- 25</i>	300,00
6303	Schirmständer Imari-Porzellan. Blaue Unterglasurbemalung. Rote, gelbe, grüne und goldene Aufglasurbemalung. Florales Dekor mit Tierdarstellungen, u.a. Schmetterlinge. Wohl Japan. H. 62,5 cm. D. 26 cm. <i>Nummer: 21953- 27</i>	80,00
6307	Paar Vasen Porzellan, polychrom bemalt. Hofdame mit spielenden Kindern und Katze. Begleitet von lyrischer Kalligrafie. Durchbrochene Griffe. China. D. bis 20 cm. H. 43 cm. <i>Nummer: 21969- 3</i>	160,00
6309	Paar Foo Hunde Keramik, glasiert. Darstellung als Tempelwächter auf Sockel. Linker Foo Hund mit Jungem, Rechter mit Ball. Räucherstäbchenhalter. Wohl China. Ca. 22 x 10 x 8 cm. <i>Nummer: 21969- 5</i>	70,00
6310	Vase Porzellan, Famille rose. Polychrome Bemalung. "Hundert Schätze/Antiquitäten"-Motiv, begleitet von lyrischer Kalligrafie. Durchbrochene Griffe. Laut roter Bodenmarke wohl Tongzhi Periode, Qing Dynastie. China. D. bis 12 cm. H. ca. 28 cm. <i>Nummer: 21969- 25</i>	80,00
6311	Deckelgefäß Porzellan, Famille rose. Polychrome Bemalung. Gefäß mit Lotusblumen- und Vogelmotiv, begleitet von Kalligrafie. Deckel mit "Hundert Jungen beim Spiel"-Motiv. Rote Bodenmarke kaum leserlich. Wohl späte Qing Dynastie. China. D. bis 13 cm. H. ca. 13 cm. Deckel passend, aber ursprünglich nicht zugehörig. <i>Nummer: 21969- 26</i>	60,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
6312	Vase Porzellan. Polychrome Bemalung. Drachen umgeben von Wolken. Laut roter Bodenmarke Qianlong Periode, Qing Dynastie. China. H. 13 cm. D. 14 cm. <i>Nummer: 21969- 27</i>	60,00
6315	Zwei Teller Porzellan. Polychrome Bemalung. Florales Dekor mit verschiedenen Insekten, u.a. Grashüpfern. Laut roter Bodenmarke Guangxu Periode, Qing Dynastie. China. D. bis 24,5 cm. Besch. 1 Teller rest. <i>Nummer: 21969- 30</i>	60,00
6318	Kassette Holz, polychrom gefasst. Form einer Runddeckeltruhe. Bemalung mit Glückssymbolen. Deckel mit Personendarstellung. China. 24 x 45 x 26 cm. <i>Nummer: 21965- 33</i>	160,00
7001	Zwölf Kaffeelöffel Silber 800, vergoldet. Fein gearbeiteter Griff in Form von Notenlinien. L. 9,5, cm. 90 g. Originalschatulle von Carl Willy Müller, Koblenz. <i>Nummer: 21909- 3</i>	80,00
7002	Drei Vorlegegabeln Silber 800. Gestempelt. Perlmuster. Zinken vergoldet. L. bis 15,5 cm. Griff gefüllt. <i>Nummer: 21914- 5</i>	60,00

KatNr. Bezeichnung

7061	Dessertbesteck für zwölf Personen Silber 800, tlw. vergoldet. Punze 'M' in Kartusche. Gefüllte Griffe mit floralem Dekor. L. 16 cm. <i>Nummer: 21990- 16</i>	160,00
8000	Reiseuhr Vergoldetes, 3-seitig verglastes Messinggehäuse mit Tragegriff. Weißes Metallzifferblatt bez. Matthew Norman London. Stundenschlag auf Tonfeder. Rückseitige Platine bez. 1970 A. Schweiz. 13,5 x 10 x 8, 5 cm. Vergoldung ber. Schlüssel. Überholungsbedürftig. <i>Nummer: 21928- 9</i>	140,00
8001	Tischuhr Portalförmiges intarsiertes Holzgehäuse. Runder Werkkasten. Emailzifferblatt. Schlagwerk mit Tonfeder. H. 46 cm. Pendel. Gangbar. <i>Nummer: 21953- 45</i>	150,00
8104	Damenarmbanduhr De Cave Stahl/Gold. Quarzwerk. D. Gehäuse 35 mm. <i>Nummer: 21942- 8</i>	80,00
8106	Damenarmbanduhr Omega Stahl/Gold. Automatikwerk und Datumsanzeige. D. 22 mm. Rückseitig mit pers. Gravur. <i>Nummer: 21942- 10</i>	200,00
8118	Damenarmbanduhr B Swiss Prestige Automatic Stahl. Weißes Perlmutter-Zifferblatt. Besatz mit farblosen Steinen. D. 29,5 mm. <i>Nummer: 21985- 5</i>	700,00
8120	Herrenarmbanduhr Aero Neuchatel Doublé. Chronograph mit Mondphase. Kaliber 7734. Mechanisches Uhrwerk mit	700,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Handaufzug. D. ohne Krone 37 mm. <i>Nummer: 21987- 2</i>	
8121	Herrenarmbanduhr Laco Stahl/Gold. Automatic 580 mit Datumsanzeige. D. ca. 3,5 cm. <i>Nummer: 21987- 3</i>	50,00
8122	Kleine Schreibtischuhr Sterlingsilber. "R. Carr". Ca. 6,5 x 5,1 cm. <i>Nummer: 21987- 9</i>	50,00
8129	Zwei Taschenuhren 1 Ex. Silber. D. ca. 3,8 cm. Ca. 63 g. Zifferblatt besch. 1 Ex. Metall. Sprungdeckel defekt. <i>Nummer: 21985- 12</i>	80,00
8131	Taschenuhr Römische Ziffern. Zwei Sprungdeckel 800 Silber. Ein Deckelscharnier besch. Kette versilbert. D. 6,5 cm <i>Nummer: 21990- 14</i>	80,00
8500	Position entfällt <i>Nummer: 21911- 1</i>	0,00
8503	Multicolor-Ohrclipe Gelb- und Weißgold 750. Besetzt mit verschiedenfarbigen Citrinen, Granaten und Peridots in verschiedenen Schliffen und Formen sowie kleinen Brillanten, zus. ca. 1,2 ct. L. ca. 3,3 cm. Zus. ca. 21,1 g. <i>Nummer: 21918- 2</i>	1.500,00
8504	Rubin-Diamantring Weißgold 750. 5-gliedriger Ring, die Schauseite besetzt mit Rubincarrés, zus. ca. 1 ct, und Achtkantdiamanten, zus. ca. 0,35 ct. RG 47/48. Ca. 9,7 g. <i>Nummer: 21918- 3</i>	850,00
8511	entfällt <i>Nummer: 21915- 7</i>	1.400,00
8521	Perlenkette Weißgold 585. Feine gleichlaufende Akoya-Perlenkette, D. ca. 7,2 - 7,4 mm. Mit floraler Schließe, besetzt mit Perle und kleinen Achtkantdiamanten, zus. 0,2 ct. L. ca. 47 cm. <i>Nummer: 21931- 10</i>	300,00
8552	Smaragd-Diamantring Weißgold 750. Rosettenring zentral besetzt mit einem rundfacettierten Smaragd (min. best.), ca. 0,9 ct, umrahmt von Achtkantdiamanten, zus. ca. 0,8 ct, mit niedrigem Farb- und Reinheitsgrad. RG 51. Ca. 5,4 g. <i>Nummer: 21942- 14</i>	600,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
8572	Antiker Diamantanhänger Silber auf Gold. Um 1800. Seltener floraler Anhänger, das Gehänge und die Blüten besetzt mit Diamantrosen, zus. ca. 1 ct. Maße ca. 6,5 (mit Öse) x 4,8 cm. Ca. 18,4 g. <i>Nummer: 21952- 1</i>	1.000,00
8579	Diamantring Weißgold 750. Zentral besetzt mit einem Brillantsolitär, ca. 0,6 ct G-H/VVS, umrahmt von feinen Brillanten und Diamanten im Navetteschliff, zus. ca. 0,6 ct. RG 52. Ca. 5,5 g. <i>Nummer: 21962- 2</i>	1.800,00
8603	Karneol-Manschettenknöpfe Gelbgold 585. Ca. 1,9 x 1,1 cm. Mit Klappfunktion. Besetzt mit rot hinterlegtem Karneol. Ca. 10,2 g. <i>Nummer: 21973- 5</i>	450,00
8630	Halbmemory-Brillantring Weißgold 585. Besetzt mit Brillanten, zus. ca. 0,3 ct. RG 57/58. Ca. 5,4 g. <i>Nummer: 21977- 29</i>	360,00
8652	Diamant-Perlbrosche Platin. Stabbrosche besetzt mit zentraler Perle und Altschliffdiamanten, zus. ca. 0,6 ct. L. 4,9 cm. Ca. 5,3 g. <i>Nummer: 21977- 50</i>	300,00
8664	Charivari Silber. Massive Rundpanzerkette mit 5 unterschiedlichen Münzanhängern und 4 Anhängern mit Bergkristall, Hufe, Geweihestück und Zahn (def.). Ca. 224 g. <i>Nummer: 21932- 11</i>	240,00
8678	Drei Süßwasserketten multicolor Karabiner-Schließen aus Sterlingsilber. 2 Ketten aus runden bunten Süßwasserperlen, D. ca. 11,3 - 11,8 mm. L. jeweils 45 cm. 1 Kette aus braunen barocken Süßwasserperlen ohne Schließe. <i>Nummer: 21985- 27</i>	100,00
8679	Acht Perlenketten Eine Silber- und eine Goldschließe 585 (Kastenschlösschen). 6 Endlosketten aus Süßwasserperlen, eine Perlenkette mit Lapisperlen und eine feine lange Kette mit einzeln geknüpften kleinen Perlen, D. ca. 2,9 mm. L. ca. 2 m. <i>Nummer: 21985- 28</i>	100,00
8683	Kugel-Perl-Ohrstecker Gelbgold 585. Perlohrstecker mit austauschbaren Kugeln aus Achat und Onyx. Zus. ca. 17,5 g. <i>Nummer: 21977- 72</i>	160,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
8684	Konvolut Modeschmuck Ohringe 30 Paar Ohringe und 2 dazugehörige Anhänger. Versch. Materialien, u.a. Silber. Hauptsächlich Ohrstecker, einzelne Clipse. <i>Nummer: 21977- 73</i>	50,00
8693	Citrin-Solitarring Gelbgold 333. Mit Citrin in Zargenfassung. RG 54. Ca. 3,4 g. <i>Nummer: 21994- 1</i>	120,00
8695	entfällt <i>Nummer: 21994- 3</i>	0,00
8705	Kette und Armband mit Rosenquarz Vergoldet. L. Kette 72 cm. L. Armband 20 cm. <i>Nummer: 21965- 38</i>	50,00
9000	Apothekerschrank Holz, polychrom gefasst. 42 Schübe. China. 170 x 103 x 48 cm. <i>Nummer: 21964- 1</i>	500,00
9001	Halbschrank Holz mit polychromer Lackmalerei. 2-türig. China. 78 x 75 x 46 cm. Alterssp. <i>Nummer: 21964- 2</i>	300,00
9002	Altartisch Holz. 3-seitig durchbrochen geschnitzt. Blatt- und Blütenmotive. China. 87 x 228 x 46 cm. Alterssp. <i>Nummer: 21964- 3</i>	300,00
9005	Zylinderbureau Mahagoni, geschwärzt. Unten 2 Schübe, flankiert von Halbsäulen. Schreibplatte mit Zylinderverschluss. Innen 2 Schübe. Gerader Abschluss mit 2 Schüben. 19. Jh. 120 x 116 x 53 cm. Erg. Rest. Schlösser fehlen. <i>Nummer: 21964- 5</i>	900,00
9006	Ein Paar Biedermeier-Stühle Verjüngte Vierkantbeine. Lehne mit geschwärzten Rundstäben versprosst. Sitz gepolstert. SH. 48 cm. GH. 90 cm. Erg. Rest. Alterssp. <i>Nummer: 21964- 6</i>	260,00
9007	Kommode Kirschbaum. 3-schübig. Untere Schübe von 2 Halbsäulen flankiert. Vorkragender Kopfschub mit Schablonenmalerei. 19. Jh. 81 x 96 x 60 cm. Rest, u.a. alle Furnierfronten erg. Gebrauchssp. <i>Nummer: 21964- 7</i>	500,00
9009	Vitrinenaufsatzschrank	500,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Mahagoni. Sockelgestell auf 6 Kugelfüßen. Abgeschrägte Ecken. 2 Schübe. 3-seitig sprossenverglaster Aufsatz. Geschweiffter Profilgiebel. Bandintarsien. England/Holland, 19. Jh. 233 x 173 x 40 cm. Besch. 1 Scheibe mit Sprung. <i>Nummer: 21953- 39</i>	
9011	Barock-Dielenschrank Eiche. 2-türig. Abgeschrägte Ecken. Kugelfüße. Gestuftes Profilgesims. Bastionsfüllungen mit intarsierten Figurendarstellungen. Norddeutsch, 18. Jh. 213 x 190 x 67 cm. Besch. <i>Nummer: 21953- 41</i>	700,00
9012	Sitzgarnitur Best. aus Sitzbank und 2 Paar Stühlen. Holz, dunkelbraun lasiert. Konische kannelierte Beine. Volutierte Armlehnen. Vasenförmige Lehnensprosse. Sitz gepolstert. Wohl Italien, 19. Jh. Sitzbank: SH 46 cm. GH. 88 cm. L. 85 cm. Stuhl: SH. 42 cm. GH. 84 cm. Rest. Alterssp. <i>Nummer: 21953- 42</i>	400,00
9013	Beistelltisch Mahagoni. 3 geschweifte Beine. Balusterschaft. Rechteckige Platte. England. 68 x 49 x 36 cm. Alterssp. <i>Nummer: 21953- 43</i>	80,00
9017	Besteckschrank Holz mit Lackfassung. Konsolfüße. 2 Türen, 4 Schübe und klappbare Platte. Allseitig aufgesetzt Figurendarstellungen. China. 92 x 61 x 37 cm. Innenausstattung für Besteckteile. <i>Nummer: 21969- 33</i>	260,00
9018	Kommode 3-schübig. Geschweifte Beine. Profilierte Marmorplatte. Barockstil. 77 x 50 x 38 cm. Alterssp. <i>Nummer: 21995- 1</i>	60,00
9019	Beistelltisch Verjüngte Vierkantbeine. Bandintarsien. Platte mit intarsiertem Musikemblem. 53 x 60 x 59 cm. Alterssp. <i>Nummer: 21937- 21</i>	60,00
9501	Buchara Rotgrundig. Mittelfeld mit Gölreihen. 175 x 125 cm. <i>Nummer: 21928- 11</i>	60,00
9505	Lilian Rotgrundiger Spiegel. Zentrales	80,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	Medaillon. Persien. 190 x 125 cm. <i>Nummer: 21951- 1</i>	
9506	Brücke Hellbeigegrundig. Mit Ranken gemustertes Mittelfeld. Zentrales Medaillon. Persien. 215 x 135 cm. <i>Nummer: 21998- 4</i>	60,00
9507	Zwei Buchara und ein Belutsch Rotgrundig bzw. dunkelblaugrundig. 240 x 88 cm, 150 x 95 cm bzw. 125 x 95 cm. <i>Nummer: 21998- 5</i>	60,00
9601	ZURÜCKGEZOGEN <i>Nummer: 21928- 12</i>	150,00
9603	Deckenleuchter Messinggestell. 9 Flammen (davon 4 elektrifiziert). Geschweifte Arme. Glasprismen- und -blättchenbehang. Rosetten. Abschließende Glaskugel. Barockstil, um 1980. H. 75 cm. Alterssp. <i>Nummer: 21936- 8</i>	80,00
9604	Korblüster Messinggestell. 6 Flammen (davon 1 elektrifiziert). Glasprismen-, -zapfen- und -tropfenbehang. Schweden, Anf. 20. Jh. H. 70 cm. Alterssp. <i>Nummer: 21936- 9</i>	100,00
9605	Korblüster Messinggestell. 10 Flammen (davon 5 elektrifiziert). Glasprismen-, -zapfen- und -tropfenbehang. Schweden, Anf. 20. Jh. H. 70 cm. Alterssp. <i>Nummer: 21936- 10</i>	100,00
9606	Deckenleuchter Messing. 8-flammig. Gebogte Arme. Glasprismenbehang. 1960er Jahre. H. 70 cm. <i>Nummer: 21944- 12</i>	100,00
9607	Jugendstil-Deckenleuchter Durchbrochen gearbeitetes Metallgestänge. 1-flammig. Aufhängung über 3 Stränge mit ornamentiertem Gegengewicht. Majolika-Petroleumtank mit Blatt- und Blütendekor. Opakweißer Glasschirm (D. 35 cm). H. 125 cm. Alterssp. <i>Nummer: 21937- 20</i>	70,00
9608	Art déco-Deckenleuchter Metallmontur. 4-flammig. Farbl., matt geätzte Schirme. H. 90	80,00

KatNr.	Bezeichnung	Katalog [EUR]
	cm. Alterssp. <i>Nummer: 21998- 1</i>	
9609	Art déco-Deckenleuchter Metallmontur. 4-flammig. Farbl., matt geätzte Schirme. H. 80 cm. Alterssp. <i>Nummer: 21998- 2</i>	80,00
9800	Kopfpräparat eines Elchs 12-endiges Schaufelgeweih. Ca. 90 x 90 x 72 cm. <i>Nummer: 21936- 1</i>	400,00
9801	Kopfpräparat einer Schneeziege H. ca. 65 cm. T. ca. 60 cm. <i>Nummer: 21936- 2</i>	100,00
9802	Kopfpräparat eines Weißwedelhirsches 10- bzw.12-endiges Geweih. Sommerfell. Wohl aus British Columbia, Kanada. Ca. 113 x 51 x 76 cm. <i>Nummer: 21936- 3</i>	150,00
9803	Kopfpräparat eines Hirsches 6-endiges Geweih. Wohl aus den USA oder Kanada Ca. 102 x 50 x 55 cm. <i>Nummer: 21936- 4</i>	90,00
9804	Wandspiegel Profiliertes geschwärtztes Nadelholzrahmen. 112 x 93 cm. <i>Nummer: 21964- 8</i>	140,00
9805	Biedermeier-Wandspiegel Nussbaum. 97 x 54 cm. Alterssp. <i>Nummer: 21964- 9</i>	100,00
9806	Kleine Reisetruhe Holz, außen und innen stoffbespannt. Kanten mit Leder verstärkt. Runddeckel. Mit Reiseaufklebern. 1920er Jahre. Monogr. 37 x 50 x 35 cm. Alterssp. <i>Nummer: 21965- 5</i>	60,00